

Pesentación

Estamos en un momento grave de crisis ambiental, ante el cual debe haber una respuesta integrada de la Ciencia, Cultura y la Educación. En este planteamiento holístico, pretendemos examinar las temáticas del agua no desde una disciplina o vertiente sino promoviendo este diálogo desde los módulos temáticos de Agua y Ciencia, Agua y Gestión, Agua y Cultura, y Agua y Educación. Con ello se busca rebasar el enfoque unidimensional del Agua como recurso a las "Aguas Múltiples" que modelan las distintas culturas hídras de la Península, para llegar a reconocer así esa diversidad y riqueza, así como sus referentes histórico-culturales. El resultado debe ser la capacidad de generar proyectos y actuaciones que, además de sensibilizar a los ciudadanos, supongan intervenciones sociales innovadoras y contribuyan a crear buenas prácticas, por ejemplo, modelos de educación medioambiental que integren todas estas perspectivas.

El Simposio se plantea, pues, como un debate entre expertos e interesados en estas temáticas, pero también en formato abierto a toda la comunidad educativa, asociaciones culturales y ciudadanos en general. En este contexto, la marca Aracena se revela como un indicador que permite la interdisciplinariedad por sus condiciones naturales, su historia y la variedad de sus ofertas culturales, infraestructuras, y desarrollo cultural. La Gruta de las Maravillas es un ejemplo de desarrollo sostenible que alienta y estimula el cuidado del agua, convertido en obra de arte. Es importante subrayar la presencia del agua como eje de la comarca, en el contexto de la riqueza de su patrimonio natural y etnográfico.

Dirección

Manuel Guerra González (Alcalde de Aracena)
Eloy Martos Núñez (Coordinador General de RIUL)

Entidades organizadoras



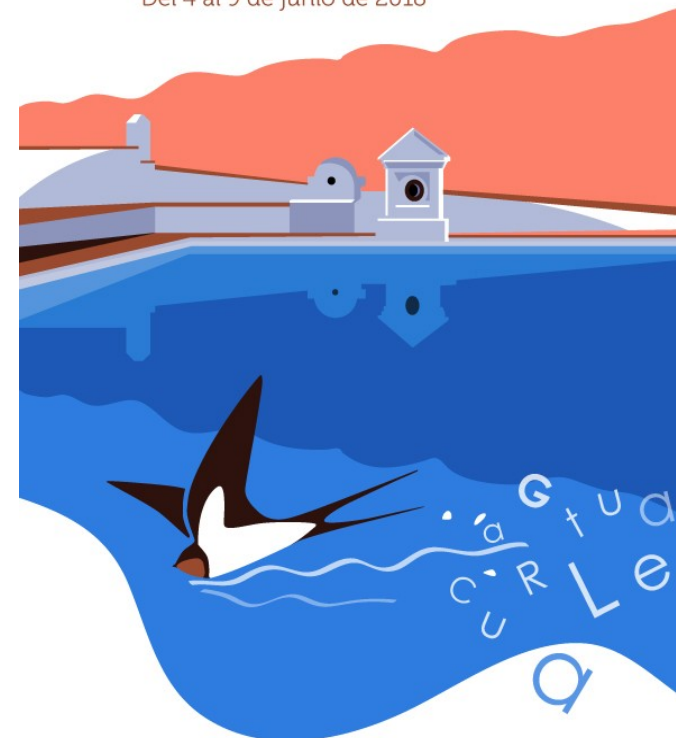
Entidades colaboradoras

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
JUNTA DE ANDALUCÍA
DIPUTACIÓN DE HUELVA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA JABUGO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN CONDADO DE HUELVA.
MANCOMUNIDAD DE SERVICIOS DE LA PROVINCIA DE HUELVA (MAS) y GIAHSA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA
EDIA
PLAN NACIONAL DE LEITURA DE PORTUGAL



I CONGRESO Internacional de la Cultura del Agua ARACENA

Del 4 al 9 de junio de 2018



Dirigido a profesores de la Red Internacional de Universidades Lectoras, docentes y estudiantes, en general, y de Andalucía y de la Comarca de Aracena, en particular, grupos culturales y cualquier persona interesada en las temáticas abordadas.

PRE-CONGRESO

Día 4:

PROYECTO PILOTO: celebración “LECTURAS DEL AGUA”.

Días 5 Y 6:

1. Lectura y educación en torno a La Gruta de las Maravillas, lugar del PNSAYPA Donde el Agua es Arte.
2. Libro infantil, literatura oral y lecturas ecológicas: talleres de lectura y pintura con Arcadio Lobato. Taller intergeneracional La rueda de la memoria, pintar y contar. Dirigido por Lola González y Arcadio Lobato.
3. Otras actuaciones: rutas de fuentes, parque mitológico, programas de preservación, gastronomía, etc.

CONGRESO PRESENCIAL

7 DE JUNIO LUGAR: TEATRO DE ARACENA

- 10,00 a 11,30 h. Recepción de participantes. Presentación de los diversos formatos a la prensa.
- 11,30 a 12,00 h. Inauguración oficial por las Autoridades. Presentación del encuentro: Manuel Guerra, Alcalde de Aracena y Eloy Martos, Coordinador General RIUL. Inauguración de la Exposición “Fuentes” de José María Franco.
- 12,00 a 12,15 h. Presentación paquete turístico para Congresistas y acompañantes. Ana Torres, Cuarta Teniente de Alcalde y Concejala Delegada de Educación, Desarrollo Local, Turismo y Sostenibilidad. Ayuntamiento de Aracena.
- 12,15 a 13,00 h. Conferencia inaugural: Manuel José de Lara, Universidad de Huelva.
- 13,00 a 15,00 h. Presentación Programa: La Gruta de las Maravillas, donde el agua es arte. Gruta de las Maravillas, Universidad de Granada. Visita guiada a la Gruta con lecturas de “La Julianita” en varias versiones.
- 15,00 a 18,45 h. Pausa Almuerzo
- 18,45 a 19,15 h. Ponencia: La ILE como precursora de la educación ambiental. Gabriel Núñez, Universidad de Almería.
- 19,15 a 19,30 h. El agua y la calidad del Jamón. Director Denominación de Origen Protegida Jabugo
- 19,30 a 20,30 h. Comunicaciones Virtuales
- 20,30 a 21,30 h. Vino de recepción: en El Cabildo con presentación a los profesores visitantes del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

8 DE JUNIO LUGAR: SALÓN DE ACTOS

Módulos: AGUA Y CIENCIA. AGUA Y GESTIÓN

- 9,30 a 11,30 h. Ponencias: Los procesos de abastecimiento / Economía del agua / Agua y sostenibilidad /La gestión de sequías y la adaptación al cambio climático: Giahsa
- Gonzalo de la Cámara, Director Académico del Foro de la Economía del Agua. José Carrera, Vicepresidente Corporativo de Desarrollo Social y Ambiental de CAF Banco de Desarrollo para América Latina. Juan Manuel Matés, Universidad de Jaén.
- 11,30 a 12,00 h. Pausa café.
- 12,00 a 13,30 h. Ponencia: Agua y Ciencia. Antonio Castillo, Universidad de Granada.
- 14,00 a 15,00 h: Pausa comida
- 16,00 a 17,30 h. Presentación de libros y revistas: Modera Estíbaliz Barriga (RIUL)
- Agua y Territorio. Juan Manuel Matés, Universidad de Jaén Monográfico Lecturas, ecología y Educación de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Mar Campos Fernández-Figares y Aitana Martos, Universidad de Almería. Investigación interdisciplinar y transversal en Didáctica de la Lengua y la Literatura: Ecología y Memorias del Agua. Mª del Carmen Quiles, Universidad de Almería, Itaca Palmer, Université Saint-Joseph de Beyrouth y Aurora Martínez, Instituto de Estudios Riojanos. Lecturas del Agua. Isabel Morales, Universidad de Cádiz y Sara Robles, Universidad de Málaga. Balnearios. Joaquín Puigvert y J. M. Pérez Collados, Universitat de Girona.
- 17,30 a 18,00 h. Presentación Proyectos de Investigación: Proyecto APIN / NOMA: transmisión y apropiación crítica del Patrimonio Cultural Inmaterial en materiales de mediación y educación patrimonial. Alfredo Asiáin. Universidad Pública de Navarra . Proyecto EDULECO, Mª del Carmen Quiles, Universidad de Almería.)
- 18,00 a 18,30 h. Pausa café.
- 18,30 a 19,30 h. Mesa de debate: Gestión del Agua. João Martins, Centro de Desenvolvimento e Responsabilidade Social EDIA Alqueva. María de Fátima Carvalho, Instituto Politécnico de Beja.
- 19,30 a 20,30 h. Puesta en común, debate y síntesis del Módulo.
- Concierto Visual: Teatro. Luz y sonido: proyección de corto sobre “Las fuentes de Aracena”, realizado por estudiantes de ESO y Bachillerato. “yo, el río” Fuente de referentes del imaginario colectivo. Gaizka Aranguren, Labrit Patrimonio.
- Programa para acompañantes.** 15,30 a 18,00 h. Visita libre a los lugares sugeridos. (Alternativa: Los niños nos acompañan a leer la ciudad y sus fuentes).

9 DE JUNIO LUGAR: TEATRO DE ARACENA

Módulos: AGUA Y CULTURA. AGUA Y EDUCACIÓN

- 9,30 a 10,30 h. Mesa de debate: La Cultura del Agua y la Comarca de Aracena.
- Félix Soto, Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Modera. Lola González.
- 10,30 a 11,30 h. Mesa de debate: Oralidad, lectura, literatura y biblioteca en relación al agua: Noelia Ibarra y Josep Ballester, Universidad de Valencia. Antonio Díez, Universidad de Almería. Natividade Pires, Instituto Politécnico de Castelo Branco. Modera: Mar Campos.
- 11,30 a 11,45 h. Pausa café
- 11,45 a 12,45h. Mesa de debate: Cultura del Agua, perspectiva de género y documentación educativa. Aurora Martínez, Instituto de Estudios Riojanos. María Rosal, Universidad de Córdoba. Agustín Vivas, Universidad de Extremadura. Modera: Ángel Suárez.
- 12, 45 h. Clausura en la Gruta: Mitos, Ritos, Arquetipos fundacionales. Las cuevas y el agua en la antropología literaria. El caso particular de las Leyendas de Aracena. Eloy Martos, Red Internacional de Universidades Lectoras. Lola González, Universidad de Sevilla. Modera: Jesús Vigorra. Entrevista de Eloy Martos y Lola González con Jesús Vigorra. Presentación de paneles elaborados por escolares en talleres previos.

CONGRESO VIRTUAL

- Videoconferencia del doctor Casey Walsh, de la Universidad de California
- Conferencia de la profesora Darcy Carrero, Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET).Venezuela
- Las sesiones con las Ponencias del Congreso Presencial se retransmitirán en streaming

COMUNICACIONES

- Cada autor/a deberá presentar su propuesta a gestionunilectoras@gmail.com antes del **31 de Mayo de 2018**.
- Se podrán presentar dos comunicaciones con un máximo de 3 autores.