



I CONGRESO Internacional de la **Cultura del Agua** **ARACENA**

Del 4 al 9 de junio de 2018



I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CULTURA DEL AGUA

(Presencial y virtual)

Gruta de las Maravillas, donde el Agua es Arte

Aracena, 7 al 9 de junio 2018

Animación cultural y educativa (del 4 al 7 de junio)

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

DESTINATARIOS

Profesores de la *Red Internacional de Universidades Lectoras*, docentes y estudiantes, en general, y de Andalucía y de la Comarca de Aracena, en particular, grupos culturales y cualquier persona interesada en las temáticas abordadas.

PRESENTACIÓN

Estamos en un momento grave de crisis ambiental, ante el cual debe haber una respuesta integrada de la Ciencia, Cultura y la Educación. En este planteamiento holístico, pretendemos examinar las temáticas del agua no desde una disciplina o vertiente sino promoviendo este diálogo desde los módulos temáticos de *Agua y Ciencia*, *Agua y Gestión*, *Agua y Cultura*, y *Agua y Educación*. Con ello se busca rebasar el enfoque unidimensional del Agua como recurso a las "Aguas Múltiples" que modelan las distintas culturas hídricas de la Península, para llegar a reconocer así esa diversidad y riqueza, así como sus referentes histórico-culturales. El resultado debe ser la capacidad de generar proyectos y actuaciones que, además de sensibilizar a los ciudadanos, supongan intervenciones sociales innovadoras y contribuyan a crear buenas prácticas, por ejemplo, modelos de educación medioambiental que integren todas estas perspectivas.

El *Simposio* se plantea, pues, como un debate entre expertos e interesados en estas temáticas, pero también en formato abierto a toda la comunidad educativa, asociaciones culturales y ciudadanos en general. En este contexto, la *marca Aracena* se revela como un indicador que permite la interdisciplinariedad por sus condiciones naturales, su historia y la variedad de sus ofertas culturales, infraestructuras, y desarrollo cultural. La Gruta de las Maravillas es un ejemplo de desarrollo sostenible que alienta y estimula el cuidado del agua, convertido en obra de arte. Es importante subrayar la presencia del agua como eje de la comarca, en el contexto de la riqueza de su patrimonio natural y etnográfico.

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

La **Red Internacional de Universidades Lectoras** es una Red Temática de Excelencia conformada por 50 universidades de España, Portugal, Italia, Rusia y Latinoamérica, dedicada a la promoción de la lectura y la escritura. Como tal, ha desarrollado desde sus inicios líneas de trabajo transversales e interdisciplinares en torno a la lectura. En este contexto, las crisis de índole social, ambiental y patrimonial a escala mundial se ejemplifican en un tema emblemático como el agua, que debe entenderse no solo como un recurso sino como parte de una historia y memoria cultural, que se manifiesta en narrativas, artes, ritos y otros elementos del patrimonio inmaterial. Se hace preciso, pues, actuar en el plano educativo y en el de la comunicación para abordar los retos

y



demandas del futuro indagando las vinculaciones entre lecturas, la

ecología y la educación, y fomentando así la transferencia de conocimiento que demanda la sociedad. Para todo ello, además de los recursos de las Universidades, RIUL mantiene convenios con el MECD y otros organismos nacionales e internacionales.

OBJETIVOS

- Poner en valor la Cultura del Agua desde una perspectiva holística, aunando Ciencias y Humanidades, con miras a la sensibilización sobre la cultura del agua como instrumento de educación medioambiental y sostenibilidad.
- Leer el mundo del agua desde la Información y la Ciencia. Conocimiento y consciencia de la realidad hídrica del territorio y de Andalucía en general, como medio de sensibilización y sostenibilidad.
- Recopilar, comprender y valorar informaciones sobre la realidad hídrica de una comarca modélica y peculiar (Agua y Ciencia), abordando propuestas de transferencia de utilidad para la preservación del patrimonio comarcal.
- Aunar esfuerzos y hacer converger líneas de aprovechamiento de las diversas instituciones que se ocupan de la Gestión del Agua en Andalucía.
- Aprovechar la excepcionalidad de La Gruta de Las Maravillas, como lugar mágico y misterioso donde confluyen mitos fundacionales, leyendas, y relaciones destacadas entre Naturaleza y Cultura.
- Vincular el sentir y el saber tradicional a propuestas sobre *Literatura del Agua* de cara a la sensibilización ciudadana y a la intervención educativa.
- Ofrecer a la Red Internacional de Universidades Lectoras un territorio de investigación que contiene a) un importante *Patrimonio Inmaterial de la Humanidad* en su poética de tradición oral; b) huellas de antiguas Cátedras de Teología y Latinidad (S. XVII, Benito Arias Montano).
- Crear vínculos de buenas prácticas y disfrute saludable en un entorno que posee marcas de excelencia en cuanto a paisaje, monumentos, gastronomía y cuantas propuestas pueden derivarse de un turismo para todos los públicos.

MÓDULOS TEMÁTICOS

- 1) **Agua y Ciencia. Estudios interdisciplinares:**
 - Geología
 - Geografía
 - Historia cultural y ambiental
 - Ecocrítica
- 2) **Agua y Gestión:**
 - Economía del agua
 - Gestión de recursos
 - Gobernanza del agua
- 3) **Agua y Cultura:**
 - Folclore, mitología, antropología
 - Culturas hídricas y diversidad
 - El agua y la naturaleza en las artes
 - Medios de comunicación y cultura del agua
 - Turismo y lugares de memoria
- 4) **Agua y Educación:**
 - Alfabetización ecológica y educación ambiental
 - Lecturas ecológicas
 - Biblioteca y Literatura Infantil y Juvenil