



I CONGRESO Internacional de la Cultura del Agua ARACENA

Del 4 al 9 de junio de 2018



I CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA DA ÁGUA

(Presencial e virtual)

Gruta de las Maravillas, donde el Agua es Arte

Aracena, 7 a 9 de junho de 2018

Animação cultural e educativa (de 4 al 7 de junho)

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

REDE INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LEITORAS

DESTINATÁRIOS

Professores da *Rede Internacional de Universidades Leitoras*, docentes e estudantes, em geral, e da Andaluzia e da região de Aracena, em particular, grupos culturais e qualquer pessoa interessada nas temáticas abordadas.

APRESENTAÇÃO

Enfrentamos uma grave de crise ambiental, perante a qual deve haver uma resposta integrada da Ciência, da Cultura e da Educação. Nesta perspectiva holística, pretendemos estudar as temáticas da água, não desde uma só disciplina ou vertente, mas promovendo um diálogo a partir dos módulos temáticos de *Água e Ciência, Água e Gestão, Água e Cultura, e Água e Educação*. Deste modo procuraremos recentrar a perspectiva unidimensional da Água como recurso, passando à das "Águas Múltiplas" que dão forma às diversas culturas hídricas da Península Ibérica. Reconheceremos desta forma a diversidade e riqueza destas culturas, assim como os seus referentes histórico-culturais. O resultado deve ser a capacidade de gerar projetos e ações que, além de sensibilizar os cidadãos, suponham intervenções sociais inovadoras e contribuam para criar boas práticas, por exemplo modelos de educação ambiental que integrem todas estas perspectivas.

O Congresso apresenta-se, pois, como um debate entre especialistas e interessados nestas temáticas, mas também num formato aberto a toda a comunidade educativa, associações culturais e cidadãos em geral. Neste contexto, a *marca Aracena* revela-se como um ponto de convergência que permite a interdisciplinaridade pelas suas condições naturais, pela sua história e pela variedade das suas ofertas culturais, aliadas às suas infraestruturas e ao seu desenvolvimento cultural. A *Gruta de las Maravillas* é um exemplo de desenvolvimento sustentável que estimula o cuidado da água, convertido em obra de arte. É importante sublinhar a presença da água como eixo da região, no contexto da riqueza do seu património natural e etnográfico.

REDE INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LEITORAS

A **Rede Internacional de Universidades Leitoras** é uma Rede Temática de Excelência composta por 50 universidades de Espanha, Portugal, Itália, Rússia e América Latina, dedicada à promoção da leitura e da escrita. Como tal, desenvolveu desde o seu início linhas de trabalho transversais e interdisciplinares em torno da leitura. Neste contexto, as crises de índole social, ambiental e patrimonial à escala mundial manifestam-se exemplarmente num tema emblemático como o da água. Esta deve ser entendida não só como um recurso mas

também como parte de uma história e memória culturais, que se manifesta em narrativas, artes, ritos e outros elementos do património imaterial. Torna-se necessário, pois, atuar no plano educativo no da comunicação para abordar os desafios do futuro, indagando as ligações entre leitura, ecologia e educação e fomentando assim a transferência de conhecimento que a sociedade exige. Para tudo isto, além dos recursos das Universidades, a RIUL mantém convénios com o *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* (MECD) e outros organismos nacionais e internacionais.

OBJETIVOS

- Valorizar a Cultura da Água a partir de uma perspectiva holística, reunindo Ciências e Humanidades, com o intuito da sensibilização sobre a cultura da água, nomeadamente como instrumento de educação ambiental e da sustentabilidade.
- Ler o mundo da água a partir da Informação e da Ciência. Conhecimento e consciência da realidade hídrica do território e da Andaluzia em geral, como meio de sensibilização e sustentabilidade.
- Compilar, compreender e avaliar informações sobre a realidade hídrica de um território de referência (Água e Ciência), abordando propostas de transferência úteis para a preservação do património local.
- Reunir esforços e fazer convergir linhas de interesse das diversas instituições que se ocupam da Gestão da Água.
- Disfrutar da excecionalidade da *Gruta de Las Maravillas*, como lugar mágico e misterioso onde confluem mitos fundacionais, lendas e relações destacadas entre Natureza e Cultura.
- Ligar o sentir e o saber tradicional a propostas sobre *Literatura da Água* com vista à sensibilização dos cidadãos e à intervenção educativa.
- Oferecer à Rede Internacional de Universidades Leitoras um território de investigação que contem a) um importante *Património Imaterial da Humanidade* na sua poética de tradição oral; b) memórias de antigas Cátedras de Teologia e Latinidade (S. XVII, Benito Arias Montano).
- Criar vínculos de boas práticas e fruição saudável num contexto que possui marcas de excelência em termos de paisagem, monumentos, gastronomia e de todas as propostas originadas por um turismo para todos os públicos.

MÓDULOS TEMÁTICOS

- 1) **Água e Ciência. Estudos interdisciplinares:**
 - Geologia*
 - Geografía*
 - História cultural e ambiental*
 - Ecocrítica*
- 2) **Água e Gestão:**
 - Economia da água*
 - Gestão de recursos*
 - Governança da água*
- 3) **Água e Cultura:**
 - Folclore, mitologia, antropologia*
 - Culturas hídricas e diversidade*
 - A água e a natureza nas artes*
 - Meios de comunicação e cultura da água*
 - Turismo e lugares de memória*
- 4) **Água e Educação:**
 - Alfabetização ecológica e educação ambiental*
 - Leituras ecológicas*
 - Biblioteca e Literatura Infantil e Juvenil*