

Pesentación

Es la hora del Planeta y , por tanto, es la hora de todos. Necesitamos tomar decisiones, «deshojar la margarita» ante los nuevos retos, y para ello deben ser tenidas en cuenta no solo tecnología y las ciencias experimentales sino también las importantes aportaciones de las Ciencias Sociales. Asimismo, en un contexto múltiple y divergente, se hace indispensable su comunicación. En esa dirección, las representaciones sociales y en particular los «Imaginarios» y sus narrativas lectoras son componentes activos en la percepción y respuestas ante los nuevos retos, de ahí que necesitemos visibilizar los Nuevos Imaginarios – también los ambientales- teniendo en cuenta sus dimensiones históricas y culturales. En este orden, la radio, junto a otro medios, se configura como un instrumento eficaz para el desarrollo medioambiental y cultural.

A la par del debate científico, se deben promover políticas activas conforme a los ODS, con particular énfasis en la educación. El resultado debe ser la capacidad de generar proyectos y actuaciones que, además de sensibilizar a los ciudadanos, supongan intervenciones sociales innovadoras y contribuyan a crear buenas prácticas, por ejemplo, modelos de intervención y de pedagogía medioambiental y cultural que integren todas estas perspectivas. Estamos, además, en un momento grave de crisis ambiental, ante el cual debe haber una respuesta integrada de la Ciencia, Cultura y la Educación. En este planteamiento holístico, pretendemos examinar las temáticas del agua no desde una disciplina o vertiente sino promoviendo este diálogo desde los módulos temáticos de Gestión Cultural y Lectura, Lectura y Radio, Agua, Ciencia y gestión, Agua, cultura y Educación, además de la presentación del IELT y del Plano Nacional de Leitura. Con ello se busca rebasar el enfoque unidimensional del Agua como recurso a las «Aguas Múltiples» que modelan las distintas culturas hídricas de la Península, para llegar a reconocer así esa diversidad y riqueza, así como sus referentes histórico-culturales. El resultado debe ser la capacidad de generar proyectos y actuaciones que, además de sensibilizar a los ciudadanos, supongan intervenciones sociales innovadoras y contribuyan a crear buenas prácticas

Dirección

- Eloy Martos. Coordinador General RIUL – UEx
- Agustín Vivas. Coordinador Grupo Ardopa – UEx
- Teresa Calçada. Comisaria PNL
- Teresa Araujo, Directora IELT – U. Nova de Lisboa.

Entidades organizadoras



Entidades patrocinadoras y colaboradoras

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



I Jornadas "Radio y Lectura. Nuevas perspectivas de la lectura"

I Coloquio "Cultura del agua"

Badajoz y Torre de Miguel Sesmaro
26 y 27 de Marzo de 2020



Dirigido a asistentes al Coloquio Internacional de Cultura del Agua y a las Jornadas, a universitarios de la UEx. A expertos y ciudadanos interesados en estas temáticas, y a emprendedores, gestores bibliotecarios, animadores culturales y otros agentes de desarrollo local.

«Radio y Lectura. Nuevas perspectivas de Lectura»

Programa general 26 de marzo
Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación – Badajoz

16:00 – 17:00h. Inauguración oficial

- Vicerrector de Extensión Universitaria – Universidad de Extremadura
- Agustín Vivas Moreno. I.P. del grupo de Investigación ARDOPA
- Eloy Martos Núñez. Red Internacional de Universidades Lectoras

Conferencia: “Haciendo postcasting: instrumento para el fomento de la lectura”. Proyecto GID de Innovación Docente. Clara Marcos. Universidad de Extremadura.

17:00 -18 :45h – Mesa 1ª Lectura y Radio. Modera Agustín Vivas

- Macarena Parejo Cuéllar (UEx): “La divulgación científica a través de la lectura holística de una revista transmedia”
- Casildo Macías. Jefe de Sección de Bibliotecas Escolares de la Junta de Extremadura:
- Miguel Ángel Carmona del Barco (UEx): Club de Lectura de “El Sol sale por el Oeste”. Canal Extremadura: “Radio y lectura: el ejemplo del Club de Lectura de ‘El Sol sale por el Oeste’”.
- Elisa Moriano (UEx): “La lectura como herramienta social y comunicativa”
- Francisco López Blanco. Programa Educarex. Director del Grupo de Software Educativo de Extremadura en Consejería de Educación- Junta de Extremadura: “Radio educativa y lectura”
- Daniel Martín Pena (UEx): “Podscat: el fomento de la competencia lectora”
- José Luis Valhondo Crego (UEx): «Social science bites: un modo de popularizar las ciencias sociales a través del podcastin»

18:45 – 20:00h Mesa 2ª Gestión Cultural y lectura. Nuevas perspectivas de la lectura. Modera Ángel Suárez

- Elsa Conde y Cristina Sarmento (PNL Portugal): “PNL2027 – Mejorar las literacias de los portugueses”
- Teresa Gonçalves (IP Castelo Branco): “Desenvolvimento da leitura inferencial”
- Naiane Menta Tres (Universidade Federal da Fronteira Sul): «A expansão do ensino superior brasileiro e o fomento á leitura».
- Elisete Sepanas (IP Beja): “Construir uma biblioteca digital para difusão de Património Cultural Imaterial, colocando em acesso público aberto nomeadamente tradições orais recolhidas em território do Baixo-Alentejo”
- Sergio Suárez Ramírez (UVa), Marta Mateos Núñez, Isabel Mª Sanz Caballero (UEx): «Los cibermedios para enseñar lengua en Educación Infantil»
- Miriam Suárez Ramírez y Manuel Fernández Guerrero (UEx): Leones desenaulados: una experiencia de animación lectora a través de la radio.

«Cultura del Agua»

Programa general 27 de Marzo
Complejo Turístico El Convento—Torre de Miguel Sesmero

09:30 – 10:15 h. Inauguración de I Coloquio “Cultura del Agua” .

- Alcaldesa de La Torre de Miguel Sesmero
- Consejera de Cultura, Turismo y Deportes. Junta de Extremadura
- Presidente Diputación de Badajoz
- Vicerrector de Extensión de la UEX
- Director Caja Rural

Conferencia: «La cultura del agua: un río a través de la historia y la sociedad» Manuel José de Lara Ródenas. Universidad de Huelva.

10:15 – 11:15 h. Mesa 1ª Agua: Ciencia, Gestión y Economía del agua. Modera Mar Campos.

- Pedro Cáceres Martín. Director Revista Ágora El diario del Agua
- Juan Manuel Matés Barco (U. Jaén): «Investigación académica y revistas científicas: ¿el embalaje determina la calidad del producto?»
- Mariano Castro Valdivia (U.Jaén):
- Jesús Raúl Navarro García. Consejo Superior de Investigaciones
- Ricardo Nogueira Martins. Laboratorio Paisagem Guimarães.

11:15 – 11.30 h. Pausa Café.

11:30 – 12.00 h. Mesa 2ª Presentación Líneas de Investigación IELT. Modera Natividade Pires

- Daniel Alves (Coordinador de Altas das pasagens literárias): «Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental: uma nova forma de ler o território»
- Luis Sousa. Coordinador espacialidade la literatura, artes e cultura.

12:00 – 14:00 h. Mesa 3ª Agua: Cultura, educación y ODS. Modera Ángel Suárez

- Paulo Lampreia Costa. Universidad de Évora
- Mar Campos Fernández-Figares (UAñ y Directora Revista Álabe)Presentación de Publicaciones sobre la línea de Cultura del Agua de RIUL.
- Antonio Díez Mediavilla. U. Alicante
- Aurora Martinez Ezquerro. (U. de La Rioja): “Análisis retórico de los eslóganes publicitarios de aguas”
- Eloy Martos Núñez (UEx): “Los Intangibles de la Cultura del Agua”
- Sara Robles Ávila (UMA): “El agua como recurso turístico: La comunicación publicitaria de los balnearios en sus páginas web”.

Tarde: Actividades culturales, artísticas y ecoturísticas. Coordina Estíbaliz Barriga.

- Salud y turismo cultural. Ruta eco-turística. Ayuntamiento de La Torre
- Recitado de poemas. María Rosal Nadales (UCO)
- Spa-Wellness El Convento
- Intervención artística. Miguel Segura y Mercedes Parada (Artistas plásticos)
- Cuentacuentos. Estíbaliz Barriga Galeano y Jessica Barriga Galeano (UEx)
- Paneles exposición Cultura del Agua . Ítaca Palmer (U. Saint-Joseph) y Alberto Martos (UEx)
- Taller «Alma de agua». Taller de meditación y respiración. Juan Francisco Buenavida.