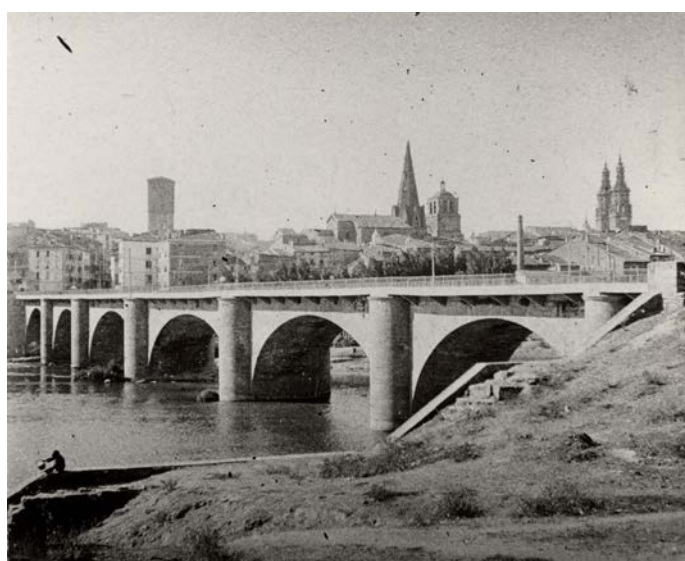


V Seminario Internacional en La Rioja

Lecturas del Camino y en el camino

*Instituto de Estudios Riojanos
Red Internacional de Universidades Lectoras
Universidad de La Rioja*

10 y 11 de octubre de 2019
Sala de Grados-Edificio Politécnico (ETSII)
Universidad de La Rioja



“Vista panorámica de Logroño con el puente de Piedra sobre el río Ebro”, 1930-1949
(Archivo fotográfico del *Instituto de Estudios Riojanos*, 1.0395)

El *V Seminario Internacional* “Lecturas del Camino y en el camino” toma como punto de partida el estudio de las múltiples manifestaciones que el patrimonio representa como riqueza en el marco de la vasta herencia cultural no solo riojana, sino la especialmente vinculada al *Camino de Santiago*. Constituye este evento un recorrido -literal y metafórico- por las posibilidades que la lectura ofrece como enriquecimiento y testimonio de la preservación de costumbres, paisajes, entornos y manifestaciones escritas. Un camino que permite, por ende, ser leído e interpretado desde el pasado, el presente y en el futuro.

El *Camino de Santiago* es, desde su misma raíz, un largo y emocionante encuentro de personas, intercambios comunicativos, culturas, arte, diálogos humanos y cultura religiosa. A la luz de los importantes enfoques teóricos y el compromiso investigador de la *RIUL*, el Año Santo Jacobeo se presenta como una invitación irrenunciable para el ejercicio enriquecedor y poliédrico de lecturas **en** el Camino y **del** camino.

El itinerario clásico, el que arranca en Roncesvalles, el que recoge a los peregrinos de toda Europa, nos invita a plantearnos de qué manera podríamos hacer confluir los pasos peregrinos y lectores hasta construir un espacio de intercambio plurilingüe e intercultural que permita abrir esos otros caminos que la curiosidad, la tradición, la fe, el arte, la literatura, el espacio o su ecología ofrecen

generosamente como etapas de un trayecto o recorrido que, sin dejar de ser el que fuera siempre, se convierta en una experiencia renovada.

La *Red internacional de Universidad lectoras* ha recibido la invitación de abordar este proyecto desde diversos referentes especiales: Logroño, Burgos, León, Salamanca, Santiago... ¿Qué opciones podemos plantear para dar sentido de confluencia a un proyecto tan abierto y generoso?

En este contexto, el presente *Seminario* aborda algunos **PERFILES LECTORES** (secciones temáticas) que definen un mosaico tan variado como complejo y rico:

- a) **Leer los itinerarios, RUTAS LITERARIAS**, que se definen en cada caso: a modo de itinerarios lectores y de lectura: el camino se convierte en epicentro de la actividad lectora.
- b) **Analizar, reconocer y recopilar NARRACIONES TRADICIONALES** sobre el *Camino* para entretener, inspirar, conectar y transmitir el lenguaje y las historias orales o escritas.
- c) **Valorar la LENGUA como instrumento de comunicación** a lo largo de sus etapas, siglos y geografías.
- d) **Leer y descubrir parajes especiales, su entorno natural y sus SIGNIFICADOS**: espacios ecológicamente significativos por su belleza, rareza, particularidad vegetal o de fauna. De forma especial y en consonancia con líneas de investigación de la *RIUL* destacamos: el agua, las leyendas y fantasías en torno a los personajes mágicos del agua, de la tierra y/o del fuego.
- e) **Leer la literatura MULTIMODAL** (pasado y presente) del *Camino* y en el camino a través de medios analógicos y digitales.
- f) **Interpretar desde la INTERDISCIPLINARIEDAD**: arte, religiosidad, literatura, ocio, gastronomía, etc.
- g) **Rememorar HISTORIAS (MITOS, FÁBULAS)**: San Millán, de Yuso y de Suso, Santo Domingo, de la Calzada, La Catedral como centro y guía de la ciudad, el largo recorrido por la tierra de campos y sus iglesias y monasterios, mitos, etc.
- h) **Leer como camino de enriquecimiento personal**: el **VALOR PEDAGÓGICO DE LA LECTURA** y su poder de alfabetización igualadora, inclusiva e integradora.
- i) **Caminar y Camino como EMPRENDIMIENTO**: entornos turísticos y sus manifestaciones específicas en los grandes núcleos de recepción de peregrinos, de intercambio de costumbres, creencias, etc.

A través del propio Patrimonio Cultural no solo descubrimos nuestra identidad sino que podemos valorar la diversidad desde ella. Los valores que la definen no deben entenderse desde una noción de lo unitario; el Patrimonio Cultural debe proponerse a través de un discurso *en construcción* sobre la base del diálogo intercultural y de la búsqueda de un equilibrio en una realidad social caracterizada por la diversidad cultural y multilingüe no exenta, además, de prejuicios y conflictos sociales. Reflexionar el Patrimonio Cultural como un proceso dialógico fundado en el principio de alteridad (Charaudeau, 2009) permite construir identidades sociales, culturales o discursivas desde un principio especular y de contraste basado en el diálogo con nuestro patrimonio y desde él para comprender y valorar otros.

PROGRAMA

Sala de Grados-Edificio Politécnico (ETSII) Universidad de La Rioja Jueves, 10 de octubre de 2019	
16:00-16:15	Sesión inaugural Diego Iturriaga Barco Director General de Cultura Gobierno de La Rioja Belén Ayestarán Iturbe Vicerrectora de Investigación Universidad de La Rioja Eloy Martos Núñez Coordinador General de la <i>Red Internacional de Universidades Lectoras</i> Aurora Martínez Ezquerro Directora Académica del <i>Instituto de Estudios Riojanos</i> Universidad de La Rioja / Instituto de Estudios Riojanos
16:15-17:30	Mesa plenaria <i>Lecturas en el Camino: un quehacer pedagógico y social en clave de ocio</i> José Antonio Caride, Universidad de Santiago de Compostela Santiago Yubero, CEPLI / Universidad de Castilla-La Mancha Héctor Pose, Universidad de La Coruña M.^a Ángeles Valdemoros, Universidad de La Rioja Fernando Bayón, Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto Presenta: Eloy Martos Núñez, Universidad de Extremadura
17:30-18:30	Sección temática <i>Caminos literarios: rutas y retos lectores</i> Aurora Martínez Ezquerro, UR / Instituto de Estudios Riojanos David Peso Llamazares, Universidad de La Rioja Mar Campos F.-Fígares, Universidad de Almería Paulo Lampreia, Universidad de Évora (Portugal) Ángela Balça, Universidad de Évora, CIEC-Universidad do Minho (Portugal) Presenta: Natasha Leal Rivas, Universidad Federico II, Nápoles
18:30-18:45	PAUSA TRASLADO AL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

18:45-19:15	INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS VISITA GUIADA PALACIO DE LOS CHAPITELES (SEDE DEL IER) PATRIMONIO ARTÍSTICO Y FONDO ANTIIGUO DE LA BIBLIOTECA
--------------------	---

19:15-20:30	XII PLENARIO DE LA RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS Sede: <i>Instituto de Estudios Riojanos</i> Secretaría técnica: Estíbaliz Barriga Galeano
Viernes, 11 de octubre de 2019	
9:00-10:15	<i>Sección temática</i> <i>Caminos de literatura multimodal y re-creaciones (historias, mitos o fábulas)</i> Jesús María Nieto Ibáñez, Universidad de León Gloria García Rivera, Universidad de Extremadura Josep Ballester Roca, Universidad de Valencia Noelia Ibarra Rius, Universidad de Valencia Estíbaliz Barriga Galeano, Universidad de Extremadura Presenta: Eduardo Encabo Fernández, Universidad de Murcia
10:15-11:30	<i>Sección temática</i> <i>Por los caminos lingüísticos y lectores</i> Sara Robles Ávila, Universidad de Málaga Antonio Díez Mediavilla, Universidad de Alicante Natasha Leal Rivas, Universidad Federico II (Nápoles) Remedios Sánchez, Universidad de Granada Rebeca Lázaro Niso, Universidad de La Rioja Jenifer Méndez Chaves, Instituto de Estudios Riojanos Presenta: Mar Campos F.-Fígares, Universidad de Almería
11:30-11:45	PAUSA

11:45-12:30	<i>Sección temática:</i> <i>Caminos en la biblioteca</i> Elsa M. Ramírez Leyva, Universidad Nacional Autónoma de México Sonia Amaya-Víctor Cuchillac, Universidad Francisco Gavidia (El Salvador) Isabel Morales Sánchez, Universidad de Cádiz Moisés Selfa Sastre, Universidad de Lleida Presenta: María del Carmen Quiles, Universidad de Almería
--------------------	---

12:30-12:45	<i>Creación literaria</i> María del Carmen Quiles Cabrera, Universidad de Almería Presenta: Gloria García Rivera, Universidad de Extremadura
12:45-13:15	<i>Investigación y publicaciones (RIUL)</i> Mar Campos, Carmen Quiles y Aurora Martínez Presenta: Jesús María Nieto Ibáñez, Universidad de León
13:15-14:15	<i>Mesa de clausura</i> <i>Lecturas del Camino y en el camino:</i> <i>pasado, presente y futuro</i> Amando López Valero, Universidad de Murcia Eloy Martos Núñez, Universidad de Extremadura Eduardo Encabo Fernández, Universidad de Murcia Alfredo Asiáin Ansorena, Universidad Pública de Navarra Presenta: Aurora Martínez Ezquerro
	EXPOSICIÓN (10 y 11 de octubre) “CAMINOS Y PAISAJES DEL AGUA: RUTAS LITERARIAS Y PATRIMONIALES” Coordinan: Eloy Martos Núñez Mar Campos F.-Fígares Estíbaliz Barriga Galeano
16:00-18:30	VISITA GUIADA A SAN MILLÁN DE LA COGOLLA http://monasteriodesanmillan.com/ (Previa inscripción)

DIRECCIÓN

Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja / Instituto de Estudios Riojanos)

COMITÉ ORGANIZADOR

Pablo Aparicio Durán (Universidad de Granada)
Natasha Leal Rivas (Universidad Federico II, Nápoles)
Jenifer Méndez Chaves (Instituto de Estudios Riojanos)
Ítaca Palmer (U. Saint-Joseph de Beyrouth, Líbano)

COMITÉ CIENTÍFICO

Teresa Araújo (IELT-Universidad Nova de Lisboa, Portugal)
Alfredo Asián Ansorena (Universidad Pública de Navarra)
Fernando Azevedo (CIEC-Universidad do Minho, Portugal)
Ángela Balça (Universidad de Évora, CIEC-Universidad do Minho, Portugal)
Marie-Hélène Buysine Soubeyroux (Université de Tours, Francia)
Mar Campos F.-Fígares (Universidad de Almería)
Paulo Costa (Universidad de Évora, Portugal)
Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)
Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja)
Gloria García Rivera (Universidad de Extremadura)
Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja)
Natasha Leal Rivas (Universidad Federico II, Italia)
Amando López Valero (Universidad de Murcia)
Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)
Aitana Martos García (Universidad de Almería)
Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura)
Maria da Natividade Pires (IP Castelo Branco, Portugal)
María del Carmen Quiles Cabrera (Universidad de Almería)
Elsa M. Ramírez Leyva (Universidad Nacional Autónoma de México)
Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga)
Remedios Sánchez García (Universidad de Granada)
Luís Sebastião (CIEP-Universidad de Évora, Portugal)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Inscripción gratuita. Asistencia libre.

Las personas inscritas recibirán un certificado de asistencia de 10 horas.

Entregar este boletín debidamente cumplimentado (personalmente o por correo electrónico) a la siguiente dirección:

Instituto de Estudios Riojanos
C/ Portales, 2
26001-Logroño
Tfno.: 941291185
ier@larioja.org

ORGANIZAN

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**



COLABORAN



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**



iberus
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**Departamento de
Filologías Hispánica y Clásicas**



PROYECTO
EDULECO:
Investigación en
lectura y escritura
para la educación
medioambiental



ciep|ue

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA
DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA



Universidade do Minho
Instituto de Educação
Centro de Investigação em Estudos da Criança



Vivanco

BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS
compartiendo cultura de vino