

MAGNANDO EL FUTURO DE LA LECTURA (A PROPOSITO DE ASIMOV Y BRADBURY)

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020



SECCIÓN 3 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LA ENCRUCIJADA DE NUEVOS CAMINOS

Ponencia marco

Panorama de autores y títulos de novela juvenil en el ámbito ibérico, hispanoamericano y brasileño: autores, títulos y tendencias temáticas significativas.

Enric Falguera García (Universitat de Lleida) y Moisés Selfa Sastre (Universitat de Lleida).

1ª ponencia específica

Educar literariamente a niños y jóvenes en el siglo XXI: el papel de las aplicaciones móviles.

Ângela Balça (Universidade do Évora) y Fernando Azevedo (Universidade do Minho).

2ª ponencia específica

La radical historicidad del sujeto y el objeto de la literatura infantil y juvenil.

Pablo Aparicio (Universidad de Granada).

3ª ponencia específica

The Project eMysteries – From reading to writing.

Natividade Pires (Instituto Politécnico de Castelo Branco) y Margarida Morgado (Instituto Politécnico de Castelo Branco).

RESUMEN

Esta sección 3 quiere reflexionar específicamente sobre la función que la Literatura Infantil y Juvenil tiene en la educación literaria de la población más joven, en especial qué autores, títulos y tendencias temáticas, en el ámbito ibérico, hispanoamericano y brasileño, destacan por la significatividad del mensaje literario que quieren transmitir. Para ello, se realiza un recorrido, sin ánimo de exhaustividad pero sí de representatividad, por la obra de autoras y autores que, en el siglo XXI, escriben novela fantástica para la población más joven, en el sentido amplio del concepto *novela fantástica*. Junto a este recorrido, se pretende

también centrar la atención en el papel relevante que desempeñan las aplicaciones móviles (*apps*), accesibles a través de Internet en los entornos Apple Store y Google Play, en la educación literaria de niños y jóvenes. Para ello, se seleccionaron dos clásicos de la literatura juvenil (*Frankstein*, de Mary Shelley; y *Drácula*, de Bram Stoker) y se analizaron los procesos de transposición semiótica entre las obras y un conjunto de aplicaciones para teléfonos móviles, que tienen como usuarios preferentes a jóvenes.

Un segundo aspecto que será objeto de reflexión en esta sección será el de examinar las distintas perspectivas desde las que la Didáctica de la Lengua y la Literatura se acerca al corpus de obras infantiles y juveniles. La antropología, la sociología y el cognitivismo, combinados, por supuesto, con la lingüística, constituyen una amalgama crítico-didáctica desde la que se discurre sobre los más variados aspectos de dicha literatura. Finalmente, en esta sección se presentarán investigaciones sobre el Proyecto Europeo *Project eMysteries*, cuyo objetivo es determinar el papel que juegan las narrativas e historias de detectives en la alfabetización de los lectores infantiles y juveniles.



**Red Internacional de
Universidades Lectoras**