

MAGNANDO EL FUTURO DE LA LECTURA (A PROPOSITO DE ASIMOV Y BRADBURY)

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020



SECCIÓN 5 CARTOGRAFÍAS CULTURALES Y LECTURAS CALLEJERAS. GESTIÓN CULTURAL Y ACTIVISMO PROLECTURA

Ponencia marco

Acciones de emprendimiento para la formación lingüístico-literaria y el cambio social

María del Carmen Quiles Cabrera (Universidad de Almería) e Ítaca Palmer (Universidad de Saint-Joseph, Beirut).

1ª ponencia específica

Sueño de Solentiname: La lectura y escritura de poesía como toma de conciencia social en la Nicaragua previa a la revolución sandinista.

Daniel Rodríguez Moya (Periodista, Dr. en Educación. Co-director del Festival de Poesía Internacional de Granada).

2ª ponencia específica

Lectura por las calles: caminos entre ventanas físicas y digitales.

Naiane Carolina Menta Tres (Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil).

3ª ponencia específica

De la lectura solitaria a la lectura solidaria: experiencias comunitarias de literacidad en México.

Mónica Márquez Hermosillo (ITESO).

RESUMEN

En un reciente trabajo en *Pedagogía social. Revista Interuniversitaria* (Quiles y Martos, 2019), reflexionábamos sobre el concepto de emprendimiento en el ámbito de las Humanidades y en disciplinas de Ciencias de la Educación, como es el caso de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Poníamos de manifiesto que *emprender* desde esta perspectiva está íntimamente relacionado con todas aquellas iniciativas pensadas para la construcción de un pensamiento crítico y, por ende, portadoras de un cambio social desde la concienciación y la formación integral de los seres humanos. Así, el activismo prolectura se convierte en uno de

los ejes centrales para el emprendimiento en disciplinas como la nuestra, puesto que logra un acercamiento de la sociedad en general al *acto de la lectura*, fuera del ámbito escolar reglado. Grupos como Acción Poética o Acción Ortográfica, junto con iniciativas colectivas o individuales para llevar la literatura a las calles, son ejemplos de cómo la lectura, en tanto que producto social, puede integrarse en la vida cotidiana de las personas. Así, en esta sección, vamos a contar con tres aportaciones esenciales para entender esta idea desde contextos y visiones diferentes. Por un lado, Daniel Rodríguez Moya nos acercará al activismo poético en Nicaragua, antes de la revolución sandinista; por otra parte, Naiane Menta nos invitará a un recorrido por la lectura entre los espacios físicos y el mundo digital, que se ha incrementado con las circunstancias actuales; y, en tercer lugar, Mónica Márquez nos hablará de las experiencias lectoras en el contexto mexicano.



**Red Internacional de
Universidades Lectoras**