

ORGANIZACIÓN

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección

Eloy Martos Núñez (UEX)
Sara Robles Ávila (UMA)
Eduardo Encabo Fernández (UM)

Secretaría Académica

Estibaliz Barriga Galeano (UEX)
M.Carmen Quiles Cabrera (UAL)
Aurora Martínez Ezquerro (U. De la Rioja)
Mar Campos Fernández-Figares (UAL)

Vocales

Miriam Suárez Ramírez, (UEX)
Ítaca Palmer (U. Saint Joseph, Beirut)
Nieves Gutiérrez Ángel (UAL)
M. Isabel Morales Sánchez (UCA)
Sergio Suárez Ramírez (UVA)
Enric Falguera García (U. de Lleida)

Secretaría Técnica

Moisés Selfa Sastre (U. De Lleida)
Aitana Martos García (UAL)
Jessica Barriga Galeano (UEX)
Alejandro del Pino Tortonda (UEX)
Beatriz Durán González (UEX)
Judith Gallardo Ortiz (UB)

OBJETIVOS

- Poner en común y debatir las últimas investigaciones realizadas por especialistas de distintos ámbitos nacionales e internacionales en el marco de la temática del evento y sus distintas dimensiones.
- Constituir un foro científico en el que se puedan articular redes de trabajo y pensamiento ligadas a la lectura como eje vital y de aprendizaje.
- Poner en valor el papel de la lectura en la construcción de las sociedades y debatir sobre su presencia y adaptación ante los cambios sociales.
- Ser una plataforma de pensamiento y de investigación sobre la transversalidad de la lectura en los diferentes contextos culturales que conforman el espectro de pensamiento de las sociedades.
- Debatir en torno a la dualidad realidad/ficción y cómo esta genera un constante trasvase.
- Dar cabida a formatos novedosos y multimodales que dinamizan la lectura y están de actualidad en las sociedades del siglo XXI.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

El Congreso certificará la asistencia por valor de 31 horas (1 crédito ECTS, el cual podrá ser reconocido en las Universidades donde los estudiantes cursen sus estudios).

Para acceder a esta certificación, los asistentes habrán debido de interactuar con al menos 5 de las Secciones Temáticas del Congreso, así como visitar e interactuar con los otros apartados del Congreso (al menos con 1 Ponencia, 1 Actividad Paralela y 1 evento de En los Confines de la Lectura) a lo largo de los dos días del mismo.

INSCRIPCIONES

La inscripción, envío de resumen (en el caso de comunicantes) y pagos se deben formalizar a través de este enlace: <https://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/inscripcion/>

Los pagos se admitirán hasta el 20 de septiembre de 2020.

Se admitirán los pagos en dólares además del euro.

| | |
|--|-----------|
| Público en general asistente (no comunicante) | 60 euros |
| Comunicante docente y otros profesionales | 100 euros |
| Comunicante docente y otros profesionales de universidades de RIUL | 80 euros |
| Comunicante estudiante | 70 euros |
| Comunicante estudiante de universidades de RIUL | 50 euros |

PRESENTACIÓN

La Red Internacional de Universidades Lectoras convoca el **III Congreso Internacional de Universidades Lectoras** que bajo el lema **Imaginando el Futuro de la Lectura (a propósito de Asimov y Bradbury)** se celebrará en formato virtual los días 29 y 30 de septiembre de 2020 organizado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Málaga.

La crisis del coronavirus ha colocado a toda la sociedad en una situación de shock y hace imprescindible un debate multilateral sobre el futuro de la lectura ante los nuevos retos y demandas que se avecinan, para lo cual RIUL quiere ofrecerse como herramienta de utilidad, con sus expertos, iniciativas, publicaciones, etc.

Sobrepassando además la fragmentación y los intereses egoístas que vemos aflorar en esta crisis, necesitamos un enfoque universalista que reimagine un futuro para todos, de la mano de lecturas tan visionarias y humanistas como las de I. Asimov o R. Bradbury, de quienes se cumple en 2020 el centenario de su nacimiento.

El Congreso desplegará **Ponencias** y once **Secciones Temáticas** para abordar de forma poliédrica las diferentes aproximaciones hacia el futuro de la lectura, así como otros apartados (**Actividades Paralelas** y **En los Confines de la Lectura**). RIUL invita a participar a académicos, docentes de los diversos niveles, profesores universitarios de diferentes titulaciones y áreas de conocimiento y profesionales vinculados a la lectura (bibliotecarios, escritores, editores, animadores y gestores culturales, etc.). Necesitamos múltiples “ojos” y miradas, como son las de la ciencia, las artes, la educación y la cultura, muchas de ellas a menudo invisibles en el debate actual sobre la pandemia y sus efectos, que está provocando tanto sufrimiento pero que debe alumbrar, sin embargo, nuevas esperanzas.

DESTINATARIOS

- Académicos, docentes y profesorado de las diferentes áreas de conocimiento relacionadas con la lectura y la literatura.
- Profesionales (escritores, bibliotecarios, animadores culturales, editores, librerías y toda persona interesada en la temática)
- Los estudiantes interesados podrán participar en este evento a través del Curso de Otoño “Territorios de la Lectura” organizado por la Universidad de Extremadura, veáse <https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/viceext/estructura/cursos-de-verano>

FORMATO

El evento es multidisciplinar y completamente virtual, contando con numerosos especialistas en la lectura y todas las materias y temas que de forma transversal se vinculan a la misma. El formato del congreso será online, a través de comunicaciones sincrónicas y asincrónicas.

CONTACTO

- Secretaría: informacionriul@gmail.com
- Inscripciones: <http://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/inscripcion>
- Más información: <http://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul>



III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

IMAGINANDO EL FUTURO DE LA LECTURA (A PROPÓSITO DE ASIMOV Y BRADBURY)

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020

<https://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul>

PROGRAMA

28/09/2020 - Lunes PRECONGRESO

Día de visita libre por parte de los inscritos

DÍA 29

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 8:30 | Recepción de Congresistas a la plataforma y entrega de documentación | | | |
| 9:00 | <i>Acto de Inauguración del Congreso.</i> Vicerrector de Extensión UEX y Vicerrectora de Cultura UMA. Secretaria de Estado de Cooperación Internacional. Directora General del Libro del M. de Cultura. Secretario General OEI. Vicerrectores, Directores y otras autoridades. | | <i>Conferencia inaugural: La lectura. Decir yo. Decir nosotras</i> Luis García Montero (Director Instituto Cervantes) | |
| Artículos y Ponencias Generales I | | | | |
| 10:30 | <i>Lecturas del pasado: Lecturas en primera persona</i> Roger Chartier, Federico Mayor, Noni Benegas, Manuel Borrás, Enric de Bont, Enrique Pérez y María del Mar Bonet | | <i>Lecturas del futuro</i> Amando López Valero (UMU) y José Antonio Cordón (USAL) | |
| Secciones Temáticas Simultáneas I | | | | |
| 12:00 | <i>1 Lecturas ecológicas e Imaginarios Medioambientales</i> Aurora Martínez (UR) | | <i>2 Lectura, Sociedad digital y Bibliotecas</i> Daniel Escandell (USAL) y M.Isabel Morales (UCA) | |
| Ponencias específicas y Comunicaciones dentro de cada Sección | | | | |
| Actividades Paralelas I | | | | |
| 13:30 | <i>Taller de Poesía y del Club de Lectura de la UMA</i> Violeta Niebla (UMA) | <i>Presentación de Plano Nacional de Lectura de Portugal</i> Elsa Conde (PNL) | <i>Presentación del aula de literatura de la UJA</i> Marta Torres (UJA) | <i>Presentación Cátedra Miguel Delibes</i> Pilar Celma (UVA) |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| Secciones Temáticas Simultáneas II | | | | | Presentación de Grupos de Investigación I | | | | | |
| 17:00 | <i>3 Literatura infantil y juvenil en la encrucijada de nuevos caminos</i> Moisés Selfa y Enric Falguera (UdL) | | <i>4 Ficción Fantástica y lectura multimodal. Cultura Fan y Sagas</i> Eduardo Encabo (UMU) | | <i>5 Cartografías culturales y lecturas callejeras. Gestión cultural y activismo prolectura</i> M.ª Carmen Quiles e Ítaca Palmer (UAL) | | <i>Presentación de proyecto Nubeteca de la Diputación de Badajoz</i> Javier Merchán y Javier Valbuena (Grupo Electra de la USAL) | | <i>La alfabetización como práctica social en niños con riesgo de exclusión social: Perspectivas desde el proyecto APertURA</i> Eduardo García-Jiménez y Fernando Guzmán-Simón (US) | |
| | Ponencias específicas y Comunicaciones dentro de cada Sección | | | | | | | | | |
| Pausa y Noticias del Congreso | | | | | | | | | | |
| En los Confines de la Lectura I | | | | | | | | | | |
| 19:00 | <i>Estantes virtuales de Revistas</i> Ramón Pérez y José Soto (UEX) | <i>Panel Investigación en la LLJ latinoamericana. Modalidades neosubversiva de la LLJ contemporánea</i> Laura Guerrero (IBERO) | | <i>Presentación Fundación Asimov</i> Angel F. Bueno (Fundación Asimov) | | <i>Presentación CUNEAC</i> Andres Santana (UCA) | | <i>Experiencias de lectura como objeto de investigación: algunos problemas metodológicos</i> Gustavo Bombini y Sergio Frugoni (UNSAM) | | |
| 20:00 | <i>Letras para volar y la promoción de la lectura frente a la pandemia: imaginando posibilidades</i> Patricia Rosas (UdeG) | | <i>Semilleros de lectura, escritura y oralidad: acciones de promoción por la UFG y RIUL</i> Sonia Amaya y Víctor Cuchillac (UFG) | | | <i>Experiencias letradas en la Universidad de Córdoba</i> Luis Medina (Vicerrector de Cultura UCO) | | <i>Sociedad Digital y Bibliotecas</i> Neus Montserrat (Biblioteca Montserrat Abelló de Barcelona) | | |

DÍA 30

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Artículos y Ponencias Generales II | | | | |
| 9:30 | <i>Lecturas del pasado: Lecturas en primera persona</i> Ismael Diadié, J.L. García Sánchez, Ch. Kastorsmidt, Lynn M. Shirey, Ottmar Ette, Noël Valis y Luca Toschi | | <i>Lecturas del futuro</i> Joaquín Aguirre (UCM) y Cristina Jurado (Escritora y Editora) | |
| Secciones Temáticas Simultáneas III | | | | |
| 11:00 | <i>6 Lecturas feministas</i> María Rosal y Alicia Vara (UCO) | | <i>7 Plurilingüismo y pluriculturalidad</i> Guadalupe de la Maya y Magdalena López (UEX) | |
| | <i>8 Patrimonio Cultural Inmaterial. Mitología y Folklore s. XXI</i> Jesús Mª Nieto (ULE) y Eloy Martos (UEX) | | | |
| Ponencias específicas y Comunicaciones dentro de cada Sección | | | | |
| Pausa y Noticias del Congreso | | | | |
| Actividades Paralelas II | | | | |
| 13:00 | <i>Presentación Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US</i> Elena Leal (US) | <i>Presentación Espacio tUEctura</i> Santiago Asenjo (ULE) | <i>Presentación Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI)</i> Aldo Ocampo y Concepción López Andrada (CELEI) | <i>Enseñanza de la lengua y la literatura. Líneas de docencia e investigación</i> Carolina Cuesta (UNLP) |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
| Secciones Temáticas Simultáneas IV | | | | | Presentación de Grupos de Investigación II | | | | | |
| 16:30 | <i>9 Lectura y Salud</i> Sara Robles, María Cabello (UMA) y Ángel Suárez (UEX) | | <i>10 Valores, Emociones y Lectura</i> José Antonio Caride (USC) y Santiago Yubero (UCLM) | | <i>11 Cómic y Lectura</i> Josep Ballester y Noelia Ibarra (UV) | | <i>Asociación Española de Comprensión Lectora</i> Elena Jiménez (UJA) y Antonio Díez (UA) | | <i>Mediar, crear, traducir. Sobre la recomposición de ecologías cognitivas</i> María Inés Arrizabalaga (UNER) | |
| | Ponencias específicas y Comunicaciones dentro de cada Sección | | | | | | | | | |
| En los Confines de la Lectura II | | | | | | | | | | |
| 18:00 | <i>Estantes virtuales de Libros</i> Mar Campos (UAL) y J.M. Pérez Collados (UdG) | <i>Homenaje Clásicos de la Fantasía</i> Aitana Martos (UAL) | | <i>Taller de Narrativa Gamificada. Los Últimos días de la Magia: proyecto inspirado en el universo de Harry Potter. Grupo de Investigación Nodo Educativo</i> Jesús Acevedo, Alberto González y Jesús Valverde (UEX) | | | <i>Presentación de IBERLectura</i> Luis Scasso (Director OEI Argentina) | | <i>Presentación UNIA y Grupo de Universidades Iberoamericanas</i> La Rábida Manuel Acosta Seró (Vicerrector UNIA) | |
| Presentación de Grupos de Investigación II | | | | | | | | | | |
| 19:30 | <i>Grupo ELLI Educación Literaria y Literatura Infantil.</i> Begoña Regueiro (UCM) | | <i>Grupo ARDOPA UEX</i> Agustín Vivas (UEX) | | <i>Grupo de investigación CECE- PRI</i> Yudit Rovira (UPR) | | <i>Grupo de investigación Estudios de Traducción Total</i> María Inés Arrizabalaga (UNC) | | <i>Coloquio Imaginarios del Cine</i> Aurora Martínez (UR), Eugenia Pérez (Fan Cine de la UMA), Enrico Bocciolesi (UNI3MI), Gabriel Núñez (UAL) y Antonio Pantoja (UEX) | |
| 20:30 | Conferencia de clausura: Tecla Lumbreras Krauel (Universidad de Málaga) | | | | | | | | | |