

La ficción fantástica no es, como creían los ilustrados, una suerte de enajenación mental. La imaginación es una poderosa facultad cognitiva que nos permite "domesticar la realidad" y construir a partir de las experiencias cotidianas imaginarios y fabulaciones, que pueden ser tomados en sentido literal –si damos pábulo a su contenido visionario– o bien en sentido parabólico, como alegorías de la condición humana. La ficción fantástica, en todos sus géneros, y formatos, configura discursos cargados de símbolos e iconologías que modelan cada cultura. Acercarse a ella es asomarse al "pozo de los deseos" de la humanidad y descubrir los sueños, pesadillas o utopías –envueltos en ropaje de mitologías, literatura, cine– que aun nos siguen estremeciendo desde las épocas más ancestrales. Esta colección pretenden indagar y servir de guía de algunos de estos territorios de la imaginación.



Sagas, distopías y transmedia

Ensayos sobre ficción fantástica

Eduardo Encabo, Mariano Urraco y Aitana Martos (Eds.)

Este libro surge de la necesidad de dar visibilidad a una temática relevante en el ámbito literario que, en estos momentos, tiene un destacado papel cultural: la ficción fantástica. Tanto las sagas, las distopías o el universo transmedia han emergido en las manifestaciones sociales y son muy numerosos los lectores o usuarios que se aproximan a los textos que tienen que ver con estas demostraciones de la fantasía. Mediante un recorrido progresivo a través de diferentes capítulos, el lector hallará la oportunidad de acceder a un ubérrimo contenido que debe poner en valor este tipo de narrativas.