

SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

BADAJOS, 20 DE MAYO DE 2016

CULTURA DEL AGUA Y ECOCRÍTICA EN LA LITERATURA EXTREMEÑA DE ORIGEN TRADICIONAL: ANÁLISIS INTERPRETATIVO

Alejandro Del Pino

RESUMEN

El trabajo de investigación que hemos realizado se estructura en dos grandes apartados, ambos llevados a cabo bajo el paradigma cualitativo y con el fin de ahondar sobre las principales características del folclore literario extremeño. En la primera parte se realiza una recolección y categorización de los relatos de origen tradicional vinculados al agua en la provincia de Badajoz, para su posterior análisis. En la segunda parte, se lleva a cabo un estudio de casos que comprende cuatro leyendas religiosas pertenecientes a la literatura extremeña de origen tradicional, con el objetivo de entender y explicar la relación existente entre los conceptos de “luz” y “agua”.

Palabras clave: agua, cultura, ecología, folclore, análisis literario.

ABSTRACT

The research work we have done is structured in two parts, both having been done under the qualitative paradigm, and with the objective of delving into the main characteristics of Extremadurean folklore. In the first part traditional stories of the province of Badajoz which are related with water are gathered and categorized, in order to be analyzed later. In the second part, a case study which comprehends four traditional Extremadurean legends is done, in order to understand and explain the existing relation between the concepts of “light” and “water”.

Key words: water, culture, ecology, folklore, literary analysis.