

Este libro constituye una innovadora y necesaria investigación que replantea la enseñanza de la *Gramática*, inserta en los nuevos espacios de comunicación. En este contexto en el que los textos multimodales y los modernos canales y formatos son interactivos y cooperativos, ofrecemos un “replanteamiento” de los usos y modos de analizar la lengua. El investigador, docente o estudiante universitario encontrará en esta obra la respuesta a estas necesidades del siglo XXI, caracterizadas por la reformulación del papel de la retórica clásica y de la gramática, esto es, su adecuación a las emergentes modalidades y formatos, como el hipertexto y el hipermedia. Las autoras cubren esta laguna investigadora y ofrecen un profundo estudio que parte de una reflexión profunda y documentada, así como de su dilatada experiencia docente. Aportan un nuevo enfoque teórico-práctico que no solo actualiza, sino que hace más efectiva la intervención cuya finalidad es el desarrollo de las destrezas comunicativas, tan necesarias en la sociedad actual que da voz a los hablantes en novedosos y accesibles canales de difusión.

Desde esta moderna perspectiva gramatical -inserta en la galaxia digital-, se aportan cuestiones sobre la evolución de la enseñanza de la gramática, y se ofrecen eficaces metodologías que hallan el equilibrio entre lo analógico y lo digital, sin olvidar que las actuales situaciones y espacios comunicativos han creado una permeabilidad de lo oral y escrito, esto es, unas realidades (grafitis, tatuajes, publicidad, espacios en red, etc.) a las que es preciso atender. Aquí radica otra de las novedades: el análisis crítico de estas modalidades se complementa con las posibilidades de intervención para alcanzar la competencia comunicativa. Ofrecemos, por tanto, una investigación que aporta un innovador enfoque pragmático para la enseñanza de la lengua en los emergentes espacios del siglo XXI.

MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA

Doctora en Filología Hispánica y profesora titular de universidad en el área de Didáctica de la lengua y la literatura de la Universidad de Almería. Ha publicado trabajos como *La comunicación oral. Propuestas didácticas para la educación primaria* (Ed. Octaedro) y *Hablar, leer y escribir: el descubrimiento de las palabras y la educación lingüística y literaria* (Ed. Visor), en coautoría con Ítaca Palmer y María Rosal. Cuenta con contribuciones en revista de impacto como *Porta Linguarum*, *Oralia* o *Tonos digital*.

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO

Doctora en Filología Hispánica. Profesora titular de universidad del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de La Rioja). Cuenta con publicaciones vinculadas a la educación lingüística y literaria (*El camino de la lengua castellana* - MEC-; *Didáctica de las figuras retóricas* -Octaedro-; *Cultura en la diversidad*, coeditora con M. Campos, -Octaedro-, entre otras) y al ámbito léxico-semántico (*El léxico de la flora en Alfaro*, *Diccionario de voces riojanas* -IER-, etc.). Ha obtenido premios, como el de investigación, *Ciudad de Calahorra*, o el de crítica literaria, *Pájaros de Cuento*.

ÍTACA PALMER

Licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Granada) y Máster en formación del profesorado. Es profesora en *la Université Saint-Joseph de Beyrouth* (Líbano). Entre sus líneas de investigación destacan el estudio del patrimonio literario y la enseñanza de los clásicos así como la de la enseñanza del español como lengua extranjera. Es coautora (junto a M. Quiles y M Rosal) de *Hablar leer y escribir: el descubrimiento de las palabras y la educación lingüística y literaria* (Visor). Ha participado en numerosas obras colectivas y ha coordinado, (junto a M. Carreño y A. Martos) la obra *Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y la literatura* (UGR).

Palabras clave

Gramática, Innovación. Redes. Polialfabetización. Mediadores. Didáctica.