

ESTRUCTURA ACADÉMICA

DIRECCIÓN

FERNANDO MARTÍNEZ DE CARNERO CALZADA (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

SECRETARÍA

MARINA STRACQUADANIO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

COMITÉ CIENTÍFICO

PRESIDENTE:

FERNANDO MARTÍNEZ DE CARNERO CALZADA (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

PABLO APARICIO DURÁN (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

MAR CAMPOS FERNÁNDEZ FÍGARES (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)

FRANCO D'INTINO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

NIEVES GARCÍA PRADOS (UNIVERSIDAD DE EMORY)

STEFANO LARICCIA (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

AMPARO LATORRE ROMERO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

AITANA MARTOS GARCÍA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)

ELOY MARTOS NÚÑEZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA)

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)

CAMILLA MIGLIO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

FRANCISCO MORALES LOMAS (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

FRANCESCO MUZZIOLI (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)

GIOVANNI RAGONE (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA)

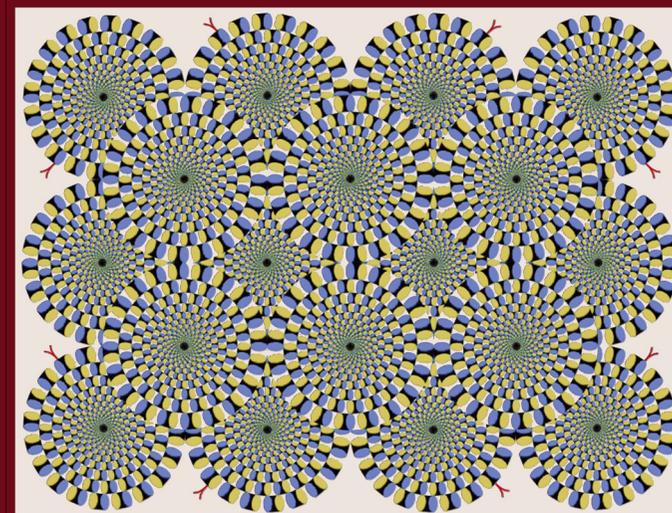
FERNANDO VALVERDE RODRÍGUEZ (UNIVERSIDAD DE EMORY)

MARÍA ROSAL NADALES (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

REMEDIOS SÁNCHEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

I CONGRESSO INTERNAZIONALE POESIA E RETI SOCIALI NELL'ERA DIGITALE



10-11 luglio 2018

Sapienza - Università di Roma

Dipartimento SEAI - Edificio Marco Polo, Aula 203

Via Circonvallazione Tiburtina, 4

10 LUGLIO

Ore 14 INAUGURAZIONE

ORE 14'30:

NUOVE MODALITÀ DI DISCORSO POETICO

11 LUGLIO

ORE 9'30:

LINGUAGGIO, CANONE E MILLENNIALS

INTERVENGONO

Arianna Punzi
Juan Carlos Reche Cala

Remedios Sánchez
Fernando Martínez de Carnero
Nieves García Prados
Carlo Bordini
Stefano Lariccia
Jonida Prifti

Vincenza Del Marco
Marina Stracquadiano
Ana María Ramos
Mar Campos Fernández-Figares
María del Carmen Quiles Cabrera
Raquel Lanseros Sánchez
Fernando Valverde
Riccardo Bertolotti
Cristina Greco
Amparo Latorre Romero
Pablo Aparicio Durán
Marisa Martínez Pèrsico
Francisco José Sánchez García
Giovanni Ragone



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Instituto
Cervantes

PRESENTAZIONE

Nell'attuale congiuntura di eterogeneità estetica, i giovani autori che rappresentano la cosiddetta generazione *millennial* (scrittori nati dopo il 1981), come nativi digitali, usano Internet e i *social network* come principali mezzi di promozione e di sviluppo della produzione letteraria. Attraverso questi strumenti hanno saputo dare un impulso al genere poetico in termini di vendite e di lettori, ampliando il pubblico alle nuove generazioni, scarsamente coinvolte in precedenza come assidui lettori di poesia.

La letteratura come mezzo per costruire l'identità, per conoscere/conoscere se stessi e per progettare interessi ed emozioni, può essere un prezioso strumento di comunicazione in una società sempre più individualista e distante dai bisogni degli altri. Questa funzione di avvicinamento ai giovani, la stanno portando a termine questi nuovi scrittori, a metà strada tra la musica e la poesia, che hanno nei loro coetanei il pubblico più fedele, raggiungendo un mercato di decine di migliaia di copie, di fronte allo stupore dei poeti che sviluppano la loro creatività secondo i modelli tradizionali di divulgazione e di promozione.

Prendendo in considerazione questo approccio verso la poesia, concepita in costante mutazione, arricchita da nuovi modelli (che il tempo determinerà se sono validi o meno, ma che al momento si manifestano con grande potere e forza), siamo consapevoli del fatto che si renda necessario organizzare un ampio dibattito che incoraggi l'analisi del nuovo discorso e la (ri)conoscenza delle nuove voci all'interno delle strutture letterarie e dei modi di produzione discorsivi.

OBIETTIVI

- Rendere visibile l'importanza delle reti per la costruzione dell'attuale poesia giovanile.
- Analizzare il valore e il ruolo della poesia scritta dai giovani nella società contemporanea.
- Interpretare le nuove modalità discorsive della generazione *millennial* e il loro sviluppo in Italia e in Spagna.
- Sviluppare un ampio dibattito sul ruolo di Internet nell'evoluzione di nuove modalità di produzione poetica.

PROGRAMMA

10 LUGLIO

NUOVE MODALITÀ DI DISCORSO POETICO

14,00 Presentazione istituzionale del Congresso. Inaugurano: **ARIANNA PUNZI** (direttore DIPARTIMENTO SEAI) e **JUAN CARLOS RECHE CALA** (direttore dell'INSTITUTO CERVANTES DE ROMA)

14,30 Conferenza inaugurale: **REMEDIOS SÁNCHEZ** (UNIVERSIDAD DE GRANADA), *Poesía en la sociedad 2.0. Diversidad estética y modos de proyección del discurso en la poesía española*

15,30 **FERNANDO MARTÍNEZ DE CARNERO** (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA), *Poesia attuale: crisi della virtù, virtualità delle emozioni*

16,15 **NIEVES GARCÍA PRADOS** (EMORY UNIVERSITY), *Las redes sociales y la nueva poesía en los modelos didácticos para la inclusión y la diversidad (2012-2017)*

17,15 Pausa caffè.

17,30 **CARLO BORDINI** (poeta e storico, SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA), **Stefano Lariccia** (Sapienza - Università di Roma), *LOGO Poet, Costruttori di vulcani e manutentori di universi. Creatività sociale e tecnologie di frontiera. Macchine simboliche aggregative e disgiuntive*

18,15 **JONIDA PRIFTI** (scrittrice), *Le nuove generazioni: sperimentazione e reti*
Presentazione video-documentari, realizzazione di **FRANCESCO CONTE**

11 LUGLIO

LINGUAGGIO, CANONE E MILLENNIALS

VINCENZA DEL MARCO (ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA), *Soggettività in rete. Enunciazione, autorialità e media* 9,30

MARINA STRACQUADANIO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA), *Social web e poesia dialettale*

ANA MARÍA RAMOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), *Canon y redes sociales en la joven poesía británica. Una aproximación al nuevo modo de proyección discursiva*

MAR CAMPOS FERNÁNDEZ-FÍGARES y **MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA** (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA), *Poesía en red y ciberpoesía: un proyecto de la Fundación Cultural Miguel Hernández para la promoción de la joven poesía española*

RAQUEL LANSEROS SÁNCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEÓN), *Las poetas tienen la palabra. Las jóvenes poetas y los social media*

FERNANDO VALVERDE (EMORY UNIVERSITY), *La poesía en el ámbito de las nuevas tecnologías como instrumento de enseñanza de lengua extranjera* 11,15

Pausa pranzo 12,00

RICCARDO BERTOLOTTI (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA), *La poesia visiva di Lamberto Pignotti* 15,00

CRISTINA GRECO (UBT - JEDDAH), *Cultura visiva, nuove pratiche e media digitali*

AMPARO LATORRE ROMERO (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA), *Emotividad, Red y Abyección*

PABLO APARICIO DURÁN (UNIVERSIDAD DE GRANADA), *La construcción del discurso posmoderno en poesía (y su didáctica)* 16,00

MARISA MARTÍNEZ PÉRSICO (UNIVERSITÀ DI MACERATA), *Metáfora, dimensión afectiva e imagen mental: propuesta didáctica con un poema en la clase de ELE* 16,45

Dibattito. L'utilità del concetto di canone nel XXI secolo 17,15

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA (UNIVERSIDAD DE GRANADA), *Estudio lexicométrico de la joven poesía española* 18,00

Conferenza di chiusura: **GIOVANNI RAGONE** (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA), *Letteratura e media nell'era digitale* 18'45