



SEGUNDA CIRCULAR DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

29 y 30 de septiembre de 2020
Universidad de Extremadura
Universidad de Málaga

IMAGINANDO EL FUTURO DE LA LECTURA

(A PROPÓSITO DE ASIMOV Y BRADBURY)

La Red Internacional de Universidades Lectoras convoca el III Congreso Internacional de Universidades Lectoras que bajo el lema *Imaginando el Futuro de la Lecturas (A propósito de Asimov y Bradbury)* se celebrará en formato virtual los días 29 y 30 de septiembre de 2020, organizado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Málaga.

La crisis del coronavirus ha colocado a toda la sociedad en una situación de shock y hace imprescindible un debate multilateral sobre el futuro de la lectura ante los nuevos retos y demandas que se avecinan, para lo cual RIUL quiere ofrecerse como herramienta de utilidad, con sus expertos, iniciativas, publicaciones, etc.

Sobrepasando además la fragmentación y los intereses egoístas que vemos aflorar en esta crisis, necesitamos un enfoque universalista que reimagine un futuro para todos, de la mano de lecturas tan visionarias y humanistas como las de I. Asimov o R. Bradbury, de quienes se cumple en 2020 el centenario de su nacimiento.

El Congreso desplegará *Ponencias* y once *Secciones Temáticas* para abordar de forma poliédrica las diferentes aproximaciones hacia el futuro de la lectura, así como otros apartados (*Actividades Paralelas* y *En los Confines de la Lectura*). RIUL invita a participar a académicos, docentes de los diversos niveles, profesores universitarios de diferentes titulaciones y áreas de conocimiento y profesionales vinculados a la lectura (bibliotecarios, escritores, editores, animadores y gestores culturales, etc.). Necesitamos múltiples “ojos” y miradas, como son las de la ciencia, las artes, la educación y la cultura, muchas de ellos a menudo *invisibles* en el debate actual sobre la pandemia y sus efectos, que está provocando tanto sufrimiento pero que debe alumbrar, sin embargo, nuevas esperanzas.



FORMATO DEL CONGRESO

El evento es multidisciplinar y completamente virtual, contando con numerosos especialistas en la lectura y todas las materias y temas que de forma transversal se vinculan a la misma. El formato del congreso será **online**, a través de comunicaciones síncronas y asíncronas.

OBJETIVOS

- Poner en común y debatir las últimas investigaciones realizadas por especialistas de distintos ámbitos nacionales e internacionales en el marco de la temática del evento y sus distintas dimensiones.
- Constituir un foro científico en el que se puedan articular redes de trabajo y pensamiento ligadas a la lectura como eje vital y de aprendizaje.
- Poner en valor el papel de la lectura en la construcción de las sociedades y debatir sobre su presencia y adaptación ante los cambios sociales.
- Ser una plataforma de pensamiento y de investigación sobre la transversalidad de la lectura en los diferentes contextos culturales que conforman el espectro de pensamiento de las sociedades.
- Debatir en torno a la dualidad realidad/ficción y cómo esta genera un constante trasvase.
- Dar cabida a formatos novedosos y multimodales que dinamizan la lectura y están de actualidad en las sociedades del siglo XXI.

LÍNEAS Y SECCIONES TEMÁTICAS DEL CONGRESO

Cada sección temática funcionará como un simposio, con su coordinador/a, ponencias específicas invitadas y comunicaciones. Se detallan a continuación:

1. Lecturas ecológicas e imaginarios medioambientales

Coordinan: Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)

2. Lectura, sociedad digital y bibliotecas

Coordina: Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca) y
M.ª Isabel Morales Sánchez (Universidad de Cádiz)

3. Literatura infantil y juvenil en la encrucijada de nuevos caminos

Coordinan: Moisés Selfa Sastre y Enric Falguera García (Universidad de Lleida)

4. Ficción Fantástica y lectura multimodal. Cultura Fan y Sagas

Coordinan: Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)

5. Cartografías culturales y lecturas callejeras. Gestión cultural y activismo prolectura

Coordinan: M.ª Carmen Quiles Cabrera e Ítaca Palmer (Universidad de Almería)



6. Lecturas feministas

Coordinan: María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba)

7. Plurilingüismo y pluriculturalidad

Coordinan: Guadalupe de la Maya Retamar y Magdalena López Pérez (Universidad de Extremadura)

8. Patrimonio Cultural Inmaterial. Mitología y Folklore s. XXI

Coordinan: Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura) y Jesús M^a Nieto Ibáñez (U. León)

9. Lectura y salud

Coordinan: Sara Robles Ávila y María Cabello Porras (Universidad de Málaga) y Ángel Suárez Muñoz (Universidad de Extremadura)

10. Valores, emociones y lectura

Coordinan: José Antonio Caride Gómez (Universidad de Santiago de Compostela) y Santiago Yubero Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)

11. Cómic y Lectura

Coordinan: Josep Ballester Roca y Noelia Ibarra Rius (Universidad de Valencia)

PONENCIAS GENERALES DEL CONGRESO

Serán anunciadas a través de la página institucional del Congreso

ACTIVIDADES PARALELAS

-  **Taller de Poesía PUMA y del Club de Lectura** de la Universidad de Málaga
-  **Presentación del Plan Nacional de Leitura de Portugal.** Elsa Conde y Cristina Sarmiento (PNL Portugal)
-  **Presentación del aula de literatura de la Universidad de Jaén.** Marta Torres Martínez. Universidad de Jaén.
-  **Presentación del Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla.** Elena Leal Abad. Universidad de Sevilla
-  **Fanzine on line.** Eduardo Encabo Fernández. Universidad de Murcia.
-  **Presentación Espacio tUlectura.** Santiago Asenjo Rodríguez. Universidad de León.
-  **Presentación Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI).** Aldo Ocampo González y Concepción López Andrada, CELEI.



EN LOS CONFINES DE LA LECTURA

- **Estantes virtuales de Revistas.** José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura).
- **Estantes virtuales de Libros.** Mar Campos Fernández-Fígares (Universidad de Almería) y José M^a Pérez Collados (Universidad de Girona).
- **Coloquio Imaginarios del Cine y Presentación del Festival de Cine Fantástico (FANCINE) de la Universidad de Málaga.** Coordina: Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja).
- **Antología de lecturas plurilingües.** Guadalupe de la Maya Retamar y Magdalena López Pérez (Universidad de Extremadura)
- **Homenajes a clásicos de la Fantasía y Ciencia Ficción. Itinerarios de lectura.** Aitana Martos (Universidad de Almería).
- **Panel de Investigadores latinoamericanos.** Coordina: Laura Guerrero Guadarrama (Universidad Iberoamericana Ciudad de México).

PROGRAMA Y HORARIOS DEL CONGRESO

Se anunciará en la página web las franjas horarias para cada una de las actividades, especificando el horario de las Ponencias Generales, de las Actividades Paralelas y del apartado En los Confines de la Lectura.

En todo caso, las Secciones temáticas tendrán la siguiente organización de días:

- Día 29 de septiembre: secciones temáticas 1 a 5
- Día 30 de septiembre: secciones temáticas 6 a 11

PARTICIPACIÓN. ENVÍO DE COMUNICACIONES

Plazo abierto hasta el día 25 de julio para envío de **Propuestas de Comunicaciones** (*Call For Papers*). Deberán incluir: título, autor/es, entidad, correo electrónico de contacto y un máximo de 300 palabras en español o en inglés (adicionalmente se podrán incluir un máximo de 5 referencias en tal resumen). También se especificará a qué Sección Temática está dirigida la comunicación, y se añadirá un breve curriculum vitae del comunicante, en torno a 200 palabras.

Serán enviadas a través de la web del congreso dentro del apartado de inscripción. (<http://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/inscripcion>)

Las comunicaciones se adaptarán al formato de power points grabados con voz y en los márgenes de entre 10 y 15 minutos de duración, y de hasta 20 diapositivas, a fin de facilitar la atención y la asimilación de conocimientos. Todos los materiales serán alojados en la Sección correspondiente y los comunicantes se comprometerán a mantener presencia online en la hora de la franja horaria de interacción directa asignada para su Sección.



Para el envío de resúmenes, aceptación y formalización de la inscripción se deben tener en cuenta las siguientes fechas:

Fin de envío de resúmenes: 25 de julio

Notificación de aceptación: 30 de julio

Fin de envío de la presentación de la comunicación: 13 de septiembre (se proporcionará información sobre el proceso a las comunicaciones aceptadas)

Fin de periodo de inscripción: 20 de septiembre

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

El Congreso certificará la asistencia por valor de 31 horas (1 crédito ECTS).

Para acceder a esta certificación, los asistentes habrán debido de interaccionar con al menos 5 de las Secciones Temáticas del congreso, así como visitar e interaccionar con los otros apartados del Congreso (al menos con 1 Ponencia, 1 Actividad Paralela y 1 evento de En los confines de la Lectura) a lo largo de los dos días del mismo.

PUBLICACIONES DERIVADAS DEL CONGRESO

De las contribuciones admitidas se hará una selección para su publicación en forma de monográfico en revistas de impacto y/o libros en editoriales nacionales/ extranjeras de reconocido prestigio. En la web del congreso se detallará el procedimiento de selección y las revistas/editoriales elegidas.

DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL CONGRESO

Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura) Sara Robles

Ávila (Universidad de Málaga)

Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)

CONTACTO

- Estíbaliz Barriga: informacionriul@gmail.com

- Inscripciones: <http://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/inscripcion>

Más información: <http://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul>

DESTINATARIOS

- Académicos, docentes y profesorado de las diferentes áreas de conocimiento relacionada con la lectura y la literatura
- Profesionales (Escritores, bibliotecarios, animadores culturales, editores, libreros y toda persona interesada en la temática)



Alternativamente, los estudiantes interesados podrán participar en el evento del Curso de Otoño “Territorios de la Lectura” organizado por la Universidad de Extremadura, veáse https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/viceext/estructura/curso_s-de-verano.

INSCRIPCIONES

La inscripción, envío de resumen (en el caso de comunicantes) y pagos se deben formalizar a través de este enlace: <https://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/inscripcion/>

Los pagos se admitirán hasta el 20 de septiembre de 2020:
Se admitirán los pagos en dólares además del euro.

INSCRIPCIÓN

Público en general asistente (no comunicante)	60 euros
Comunicante docente y otros profesionales	100 euros
Comunicante docente y otros profesionales de universidades de RIUL	80 euros
Comunicante estudiante	70 euros
Comunicante estudiante de universidades de RIUL	50 euros

MÁS INFORMACIÓN

<https://universidadeslectoras.es/IIIcongresoriul/informacionriul@gmail.com>

DIRECCIÓN POSTAL

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

Facultad de Educación

Avda. de Elvas, s/n

06071- Badajoz (España)

Tfno. 0034 924289475

Fax 0034 924270214