

SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

BADAJOS, 20 DE MAYO DE 2016

EL TERMALISMO Y LA CULTURA DEL AGUA

Xavier Ballbé Mallol. Técnico en Patrimonio, Termalismo y Desarrollo Local

En torno a las aguas termales se ha ido configurando, desde la antigüedad, un vasto patrimonio, fruto de la integración entre cultura y naturaleza, arquitectura y paisaje, salud, y ocio, ciencia médica y tradición popular...

Todo ello ha configurado más de 100 Villas Termales en España, y más de 1.000 en toda Europa, como recogimos en el libro "Ciudades Termales en Europa" (Barcelona, 1999). Estos municipios se han convertido en entornos urbanos singulares, espacios significativos para la creación artística y el intercambio cultural e intergeneracional.

Desde la apertura, en 1994, del Museo THERMALIA en Caldes de Montbui (Barcelona), hemos impulsado diversos proyectos nacionales y europeos para poner en valor el patrimonio cultural y natural de las Villas Termales, como estrategia de desarrollo local.

Destacamos el proyecto piloto FEDER "THERMAIOS, LA CULTURA DEL AGUA" (Caldas de Reis, 1997-2001); la creación en 2002 de la Sección de Villas Termales de la Federación Española de Municipios y Provincias, que integra 100 municipios; la creación de la Asociación Termalismo de Andalucía (2008), del Observatorio Nacional del Termalismo (2010) y de la AITB - Asociación Iberoamericana de Termalismo y Bienestar (2011) o la candidatura del proyecto "HYDROTHERMAS: Termalismo y Biodiversidad" al programa Interreg (Caldas de Reis, 2016).