

PRESENTACIÓN

La promoción de la lectura y de la escritura en la sociedad del siglo XXI constituye una obligación ineludible para las instituciones académicas. El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla (PIFLUS), adscrito al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, tiene como objetivo acometer acciones de fomento de estas competencias desde el ámbito universitario.

Una de estas acciones son las **Jornadas de Formación para la Promoción de la lectura y de la escritura**, que se organizan cada año y que se dirigen a todas aquellas personas interesadas en fomentar estas competencias en diferentes ámbitos. En esta tercera edición, que tendrá lugar del 20 al 22 de noviembre, nos centraremos en la figura de los agentes mediadores de la lectura en la sociedad actual. De la mano de profesionales de reconocido prestigio, se abordarán los siguientes temas: la formación de mediadores de lectura, las diferencias entre la lectura tradicional y la lectura multimodal, la recepción de la lectura desde el punto de vista biológico y emocional. Cada módulo se estructura en una parte teórica y en una parte práctica con el objetivo de facilitar recursos y herramientas.

La participación en esta actividad es obligatoria para aquellos estudiantes que se hayan inscrito en el Voluntariado Lector, puesto que forma parte de la formación teórica prevista.

Inscripciones en:

gestioneventos.us.es/go/formacion-promocion-lectoescritura

JORNADAS DE FORMACIÓN PARA LA
PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
CURSO 2018/19

VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

COORDINADORA:
ELENA LEAL ABAD (DIRECTORA DEL PLAN INTEGRAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Inscripción gratuita del 22 de octubre
al 13 de noviembre de 2018 en:

gestioneventos.us.es/go/formacion-promocion-lectoescritura

JORNADAS DE FORMACIÓN PARA LA

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

CURSO 2018/19



DEL 20 AL 22 DE NOVIEMBRE

De 15:30 a 20:30h en el Aula Magna de la Fac. de Filología

Solicitado al Vicerrectorado de Ordenación Académica el reconocimiento de 0,6 créditos ECTS



OBJETIVOS

- [1] Reflexionar sobre las propias experiencias con los libros y con la literatura: el placer de leer, la motivación para elegir, la narrativa como entretenimiento y como experiencia de hacer arte con la palabra.
- [2] Desarrollar técnicas de dinamización de la lectura y de la escritura para su empleo en acciones dirigidas a hacer lectores dentro y fuera de la universidad.
- [3] Desarrollar el criterio de elección de libros, la capacidad de seleccionar obras y autores de calidad y de discernir qué leer, teniendo en cuenta los clásicos y las novedades.
- [4] Conocer las bases biológicas que permiten el desarrollo del lenguaje así como los trastornos que provocan deficiencias en la lectura y en la escritura.
- [5] Tomar conciencia de herramientas asociadas a las nuevas tecnologías para desarrollar la lectoescritura en personas con necesidades especiales.
- [6] Aprender a llevar la lectura a ámbitos especiales: hospitales, centros penitenciarios, residencias de mayores, etc., de modo que los libros actúen como recursos para el acompañamiento y contribuyan a la mejoría y el desarrollo de las personas.

PROGRAMA

MARTES 20 - Módulo 1

LA FORMACIÓN DE MEDIADORES DE LECTURA

15.30-16.00 h. Inauguración.

16.00-18.00 h. Mediadores de lectura: ¿Qué leer y por qué? **Criterios.** Lola González Gil, catedrática de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad de Sevilla.

18.00-18.30 h. Pausa.

18.30-20.30 h. La importancia y la situación actual de la lectura y la escritura en la formación del profesorado. Alberto Manuel Ruiz Campos, catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Huelva.

MIÉRCOLES 21 - Módulo 2

¿LECTURA TRADICIONAL vs LECTURA MULTIMODAL?

15.30-17.30 h. ¿A dónde irás en estas vacaciones? La alfabetización en diversos contextos socioculturales.

Eduardo García-Jiménez, catedrático de Evaluación Educativa de la Universidad de Sevilla.

Fernando Guzmán-Simón, Profesor adscrito al Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad de Sevilla.

17.30-18.00 h. Pausa.

18.00-19.00 h. La biblioteca como motor de cambio. Ana Isabel Fernández Moreno, directora de la Biblioteca Pública Infanta Elena en Sevilla.

19.00-20.30 h. Taller de lectoescritura creativa. María Francescatti, traductora profesional y apoyo en la coordinación del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla. Manuel Broullón-Lozano, Profesor adscrito al Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla.

JUEVES 22 - Módulo 3

LA RECEPCIÓN DE LA LECTURA DESDE EL PUNTO DE VISTA BIOLÓGICO Y EMOCIONAL

15.30-17.30 h. Técnicas para dinamizar la lectura y la expresión creativa. Beatriz Hoster, Directora académica del CEU "Cardenal Spínola", centro adscrito a la Universidad de Sevilla.

17.30-18.00 h. Pausa.

18.00-20.00 h. Diálogo en torno a las dinámicas de lectura y escritura desde las neurociencias.

Francisco Mora, catedrático de Fisiología Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, Profesor Honorífico de Fisiología Humana del Departamento Fisiología de la UCM y miembro (2009-actualidad) de la Real Academia Nacional de Medicina (Madrid, España).

Manuel Ángel Vázquez Medel, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla.

20.00-20.30 h. Clausura.

