

## PRESENTACIÓN

La promoción de la lectura y de la escritura en la sociedad del siglo XXI constituye una obligación ineludible de las instituciones académicas. El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla (PIFLUS), adscrito al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, tiene como objetivo acometer acciones de fomento de estas competencias desde el ámbito universitario.

El proyecto consta de **tres ejes vertebradores: investigación, docencia y transferencia del conocimiento**. Una de las acciones más consolidadas dentro del plan lector (y que constituyó el germen inicial) es el voluntariado de alumnos de la Universidad de Sevilla, que asiste regularmente a las áreas de pediatría de los hospitales universitarios Virgen del Rocío y Virgen Macarena dentro de sus respectivos programas formativos de entretenimiento y acompañamiento.

En concreto, nuestros alumnos tienen encomendada cada año la tarea de leer y acompañar en la lectura a los niños ingresados.

Este voluntariado inicia durante el curso académico 2017/2018 un nuevo reto: la alfabetización de mayores en contextos de exclusión social. Para acometer estas tareas, los voluntarios pasan necesariamente por un **proceso formativo previo de 25 horas** (distribuido en sesiones de tarde) que, desde el año pasado, se ha estructurado en unas jornadas destinadas a todas aquellas personas interesadas en el desarrollo de las competencias lectoescritoras. En esta actividad participan no solo profesores universitarios asociados a la didáctica de la lengua y la literatura sino también escritores, periodistas, librerías, ilustradores... **Todos ellos contribuyen a abordar la lectura y la escritura** desde muy diversas perspectivas.

## JORNADAS DE FORMACIÓN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CURSO 2017/18

VICERRECTORADO DE RELACIONES  
INSTITUCIONALES

COORDINA:  
**ELENA LEAL ABAD**  
(DIRECTORA DEL PLAN INTEGRAL PARA EL  
FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA)  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



## JORNADAS DE FORMACIÓN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CURSO 2017/18



Inscripción gratuita del 9 de octubre al 7 de noviembre en:  
<https://institucional.us.es/vrelinstitu/formacionlectora>

**DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE**

de 15:30 a 20:30 h  
**AULA MAGNA DE LA  
FACULTAD DE FILOLOGÍA**

Coordina: Elena Leal Abad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: **1 ECTS o 2,5 LC**

## OBJETIVOS

- [1] Constituir un foro de debate sobre la situación de la lectura y de la escritura en el ámbito académico.
- [2] Reflexionar sobre las propias experiencias con los libros y con la literatura.
- [3] Acometer técnicas de dinamización de la lectura y de la escritura.
- [4] Desarrollar el criterio de elección de libros y la capacidad de seleccionar obras y autores de calidad.
- [5] Conocer las bases biológicas que permiten el desarrollo del lenguaje así como los trastornos que provocan deficiencias en la lectura y en la escritura.
- [6] Tomar conciencia de herramientas asociadas a las nuevas tecnologías para desarrollar la lectoescritura en personas con necesidades especiales.
- [7] Aprender a llevar la lectura a ámbitos diferentes.

## PROGRAMA

### LUNES 13/11/2017 (Módulo 1) - ¿QUÉ ES LEER?

**15.30-16.00 horas.** Acto inaugural.

**16.00-18.00 horas.** La lectura desde la óptica de la Biolingüística.

Antonio Benítez Burraco, profesor titular del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla.

**18.00-18.30 horas.** Pausa.

**18.30-20.30 horas.** La necesidad y el placer de ser lectores.

Antonio Rodríguez Almodóvar, escritor, Premio Nacional de Literatura 2005, Académico correspondiente de la RAE.

### MARTES 14/11/2017 (Módulo 2) - ¿QUÉ ES ESCRIBIR?

**15.30-16.00 horas.** El programa de voluntariado del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla.

María Francescatti, traductora profesional y coordinadora del Voluntariado lector del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla.

**16.00-18.00 horas.** La lectura y la escritura en la formación del profesorado.

Fernando Guzmán Simón, profesor ayudante doctor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Filología Integradas de la Universidad de Sevilla.

**18.00-18.30 horas.** Pausa

**18.30-20.30 horas.** La experiencia de ser escritor.

Eva Díaz Pérez, periodista y escritora.

### MIÉRCOLES 15/11/2017 (Módulo 3) - LEER Y ESCRIBIR EN ÁMBITOS DIFERENTES

**15.30-16.45 horas.** Los libros acompañan y curan: la lectura en el ámbito hospitalario.

Lola González Gil, catedrática de la Universidad de Sevilla, especialista en Literatura Infantil y Juvenil y en Poética de Tradición oral.

**16.45-18.00 horas.** Formación de grupos de lectura y escritura compartidas: Los libros en la edad de la experiencia.

Francisco Javier Martín López, profesor del Taller de Lectura y Escritura Creativa del Aula de la Experiencia, Universidad de Sevilla.

**18.00-18.30 horas.** Pausa

**18.30-20.30 horas.** Lectoescritura y necesidades educativas especiales.

Ana Medina Reguera, profesora contratada doctora del Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide.

### JUEVES 16/11/2017 (Módulo 4) - LEER Y ESCRIBIR. RETOS PARA EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL

**15.30-16.00 horas.** Formación de los grupos de voluntarios del PIFLUS.

María Francescatti, traductora profesional y coordinadora del Voluntariado lector del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla.

**16.00 a 17.00 horas.** Desarrollo del potencial lector en primaria: el ejemplo del Colegio Andalucía.

Ángela Molina, directora del CEIP Andalucía del Polígono Sur, centro galardonado por la Feria del Libro 2017 y con el segundo Premio Nacional de Bibliotecas Escolares 2011.

**17.00-18.00 horas.** Promoción de la lectoescritura en adolescentes.

Isabel Camarena, profesora de IES Sanlúcar la Mayor, y Salud García Carrillo, profesora de IES de Valencia "Las Encinas".

**18.00-18.30 horas.** Pausa

**18.30-20.30 horas.** Describir el escribir. Escritura y educación literaria.

Manuel González Mairena, profesor del Departamento de Filología de la Universidad de Huelva.

### VIERNES 15/11/2017 (Módulo 5) LIBROS Y LECTORES. QUÉ Y CUÁNTO SE LEE

**15.30 a 16.45 horas.** Libros y público en la España actual.

Juana Muñoz Choclán, vicepresidenta de la Feria del Libro de Sevilla, Primera directora y fundadora de la Biblioteca Pública Infanta Elena.

**16.45-18.00 horas.** La Librería, mediadora de lectura.

Lola Gallardo, pedagoga, gestora cultural y gerente de Librería Rayuela de Sevilla.

**18.00-18.30 horas.** Pausa

**18.30-20.30 horas.** Aproximación a las posibilidades del Álbum Ilustrado y el cuentacuento.

María Francescatti, traductora profesional y coordinadora del Voluntariado lector del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla.

