

VI CURSO DE LITERATURA EN LA RIOJA

“Recursos didácticos de persuasión
y retórica para el aula”

4 y 5 de marzo de 2019



¿Encontramos riojanismos en el Libro de Alexandre? ¿Existe relación entre la danza de Viniegra de Arriba «No es todo hilar» y el Cancionero de La Colombina del siglo XV? ¿Se localizan vestigios de tradición oral riojana en las obras de Ana María Matute? ¿Y alguna fábula de Esopo entre las muchas existentes en La Rioja? ¿Qué vínculo une a Lope de Vega y a Vélez de Guevara con la tradición riojana?

La vigencia en la actualidad de las líneas maestras del sistema retórico que plantearon Aristóteles y Quintiliano –basadas en la cultura oral–; la incidencia de la oralidad en la educación literaria (declamación teatral, recitado de poemas, entre otros) y su presencia casi nula en los planes de estudio; la obligación de preservar el patrimonio inmaterial (ley 10/2015 de 26 de mayo), y la necesidad de facilitar la socialización e inserción de los alumnos en la cultura de su entorno fortaleciendo la autoestima y la identidad como pueblo constituyen algunas de las reflexiones que han servido para cimentar este nuevo curso de literatura en La Rioja, en el que responderemos a las cuestiones aquí planteadas.

4 DE MARZO DE 2019

19.00 horas. *La enseñanza de la lectura y la escritura en distintos soportes a través de las leyendas.* Sergio Suárez Ramírez (Uva-Soria).

5 DE MARZO DE 2019

19.00 horas. Mesa redonda: *La difusión del cuento tradicional y el romancero en el aula, un complemento en la clase de lengua y literatura.* Javier Asensio García (folclorista) y Helena Ortiz Viana (filóloga).

Coordina: Ana Rosa Terroba Reinares

Lugar: Centro Ibercaja La Rioja. C/ Portales, 48 · LOGROÑO

ORGANIZA:

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

 Instituto
de Estudios
Riojanos

COLABORA:

