



Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva  
Centro de Estudos Latino-Americanos de Educação Inclusiva  
Center for Latin American Studies of Inclusive Education  
Centre d'Études Latino-américaines de l'Éducation Inclusive



Universidad  
Católica  
**Silva  
Henríquez**



## Instructivo para la preparación de las conferencias centrales

### II Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: decolonialidad, políticas de la diferencia e infancias críticas

08 y 09 de octubre de 2020

Santiago de Chile

Modalidad: on-line

#### Organiza:

Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile.

#### Co-organizadores:

- Escuela de Educación Parvularia, Universidad de las Américas, Chile.
- Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.
- Universidad de Extremadura, España.
- Red Internacional de Universidades Lectoras, España

#### I.-CONTEXTO GENERAL DEL EVENTO

El **Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI)**, [www.celel.cl](http://www.celel.cl), primer centro de investigación creado en ALAC y Chile, institución internacional dedicada al estudio teórico y metodológico de la Educación Inclusiva, conocida y con estatus afiliativo por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y el International Consortium of Critical Theory Programs (ICCTP), organiza la celebración del **II Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: decolonialidad, políticas de la diferencia e infancias críticas**, en co-organización con la Escuela de Educación Parvularia de Universidad de Las Américas, Chile Escuela de Educación Parvularia, Universidad de las Américas, Chile, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile, Universidad de Extremadura, España y Red Internacional de Universidades Lectoras, España.



El II **Seminario Internacional de Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía cultural**, tiene como propósito construir un espacio de intercambio, diálogo, criticidad e interpelación política, ética, teórica, pedagógica y didáctica en materia de derecho a la lectura, ciudadanía cultural, cultura ciudadana, literacidad crítica, capitalismo y multiculturalismo revolucionario, práctica letradas, culturas de resistencias, intervención cultural en contexto de emergencia, etc. El seminario es concebido bajo la metáfora de *rizoma analítico* de prácticas de literalidad crítica en el contexto de la justicia social, la inclusión y la construcción de ciudadanía. Como tal, se propone interpelar críticamente, los sistemas de razonamientos que estructuralmente configuran el ejercicio del derecho a la lectura en tanto práctica política y ciudadana, atraviesa la experiencia subjetiva de una amplia y heterogénea colectividad de personas concebidas como multiplicidad infinita de diferencias.

En esta oportunidad, el seminario se convierte en un dispositivo de interrogación de las prácticas de alfabetización, las estrategias de sistematización de la cultura letrada al interior de los procesos formales y no-formales de escolarización. Ofrece un marco de revisión sobre los principales regímenes de verdad legitimados al interior de una formación social particular, respecto de la enseñanza de la literatura y la lectura en tanto formas críticas de educación y fortalecimiento del destino social del estudiantado. Concebida como espacio de intermediación, se propone analizar las claves contextuales que determinan la coexistencia de múltiples prácticas de aseguramiento del derecho a la lectura, como respuesta a la proliferación de contextos emergentes, complejos y multidimensionales en los que tienen lugar los procesos de intervención cultural, alfabetización y prácticas letradas.

Con el objetivo de poner en tensión las formas históricamente legitimadas e institucionalizadas en torno a las relaciones analíticas entre contractualismo social y ciudadanía, la presente red de discusión, inspirada en la noción de heterogeneidad del espacio político, social y educativo (Massey, 1994), tensiona la concepción de ciudadano en tanto monosujeto, devenido en prácticas de marginación, exclusión y freno al auto-desarrollo de la ciudadanía, instalando un estilo de subjetividad basado en el fracaso, la abyección, las barreras y la diferenciación ente grupos sociales –problema ontológico–. El ejercicio del derecho a la lectura se convierte en una estrategia mediante la cual determinados colectivos reafirman su derecho a ser miembros plenos de la sociedad, las artes, la cultura y la información, tal como se indica en el artículo 27.1 de la Declaración Internacional de Derechos Humanos. De modo que, la búsqueda de condiciones para su operativización reafirma el derecho a la diferencia y a la distribución, es decir, inscribe su actividad sobre condiciones de justicia social y cultural. Atendiendo a la propuesta elaborada desde el Observatorio sobre Educación Lectora, Nuevas Ciudadanías y Democracia – “Emilia Ferreiro” dependiente del Centro de Estudios Latinoamericanos de



Educación Inclusiva (CELE), Chile, referida al *enfoque relacional del derecho a la lectura* (Ocampo y López-Andrada, 2019), sugiere el análisis que interrogue los diversos ejes que crean y garantizan sistemas de desigualdades, marginaciones y exclusiones múltiples. Sus contornos teóricos y metodológicos se definen en términos de una práctica de investigación crítica de carácter multinivel que afecta al aseguramiento de condiciones de igualdad y equidad social y cultural. Vista así, La lectura se convierte un dispositivo estratégico de interrogación (Ocampo, 2019), de liberación de la conciencia crítica, transformación del mundo y configuración de nuevos estilos de subjetividad. En lo referido al estudio de las prácticas que aseguran ética, política y didácticamente el derecho a la lectura, cabe destacar la necesidad de identificar y visibilizar un corpus de obstáculos complejos y las tecnologías de arrastre que enfrentan determinados estudiantes mientras ejercen tal derecho, son cooptados y arrastrados a las fronteras de derecho a la cultura, las artes, la información y la educación.

Finalmente, el seminario aborda las problemáticas del derecho a la lectura, la intervención y mediación cultural, la intersección lectura e inclusión, a través de aportes procedentes de diversos campos del conocimiento, los que a su vez, se consideran clave en la construcción del conocimiento de la Educación Inclusiva, tales como, el feminismo, los estudios culturales, la filosofía política, la ética del encuentro, la interculturalidad crítica, la interseccionalidad, la corriente decolonial y postcolonial, la filosofía de la diferencia, los estudios visuales, entre otros. El seminario analiza las formas contemporáneas de vinculación entre la realidad y la fantasía al interior de las prácticas de alfabetización y sus repertorios didácticos. Se reconoce que la lucha por la inclusión inaugura un nuevo estilo de reflexividad y subjetividad, por lo que cada una de las conferencias, no sólo discutirán cuestiones de orden teórico-metodológicos vinculados a cada uno de los ámbitos temáticos que verterán el desarrollo del presente evento, aportando estrategias significativas para intervenir la realidad. ¿Bajo qué condiciones, los espacios de lectura –individuales y colectivos, éticos, políticos y ciudadanos– pueden convertirse en dispositivos de interrogación de la realidad? Uno de los intereses centrales de la presente versión, consiste en consolidar una reflexión crítica contemporánea, sobre el parentesco entre inclusión, (de)subjetividad, ciudadanía cultura y lectora<sup>[1]</sup> y práctica de aseguramiento del derecho a la lectura.

Esta versión alberga un total de 10 conferencias a cargo de renombrados investigadores en Educación Inclusiva, didáctica de la literatura y la lectura, en didáctica centrada en multiplicidad de diferencias, educación lectora, género y feminismos críticos, interseccionalidad, crítica cultural y justicia social. Se interroga permanentemente acerca de las posibilidades críticas que posee la lectura desde una perspectiva anti-opresiva, anti-esencialista, preferentemente.

La versión 2020 del **II Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía**



**cultural**, rechaza las dependencias epistémicas e intelectuales arraigadas en los marcos disciplinarios heredados, interesándose por aperturar nuevos focos analíticos que permitan de construir un saber capaz de leer críticamente el presente.

Su estrategia consiste en la búsqueda de formas colaborativas para responder críticamente a éstas tensiones, siendo su propósito principal, la redefinición de los focos del pensamiento crítico confluyentes en el campo de estudio de la inclusión; fomentando nuevas discusiones y publicaciones especializadas. Cada una de las conferencias será publicada a través del Fondo Editorial de CELEI en conjunto con RIUL (España), en formato e-book, editadas bajo el sello editorial *pedagogías transformadoras*. Su objetivo consiste en expandir la *dimensión crítica* de la inclusión y su relación con la lectura, pues se reconoce en ella, la capacidad de cristalizar nuevas perspectivas teórico-metodológicas para construir un mundo más justo y esperanzador, mediante un diálogo interregional compuesto por investigadores procedentes de diversas latitudes del mundo.

## II.-EJES DE TRABAJO

El **II Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía cultural**, se articula en torno a los siguientes propósitos:

- Efectuar una revisión crítica sobre el estado del arte de las prácticas de alfabetización, mediación y fomento de la lectura en el contexto de la Educación Inclusiva, la justicia social y la interculturalidad crítica.
- Analizar los dispositivos analíticos y metodológicos implicados en el fortalecimiento de las condiciones de aseguramiento del derecho a la lectura en prácticas formales y no-formales de escolarización, en el diseño de políticas públicas y programas de potenciación de la ciudadanía cultural y la cultura ciudadana, identificando sus desarrollos contemporáneos, formas críticas y políticas.
- Debatir críticamente en torno a las condiciones didácticas, políticas y éticas implicadas en el diseño e implementación de programas y acciones de intervención cultural en contextos emergentes y complejos, asegurando estrategias de diversificación del derecho a la lectura para la multiplicidad infinita de diferencias en la interioridad de la trama social y escolar.
- Interrogar analítica y metodológicamente la intersección entre inclusión y lectura, intentando develar nuevas formas conceptuales y didácticas implicadas en los procesos de educación lectora en diversos segmentos sociales, culturales y políticos mediante el lente de la justicia social.
- Concebir la lectura como una estrategia de resignificación de la memoria cultural y los derechos humanos, fortaleciendo la ciudadanía y la acción política para la transformación social y la construcción de nuevos estilos de subjetividad.
- Analizar las interrelaciones didácticas y pedagógicas entre género, lectura, feminismos críticos y pedagogías queer.



- Debatir en torno a las claves requeridas para la enseñanza de la lectura y la literatura en clave post-crítica, postmoderna e intercultural.
- Brindar estrategias didácticas para el fortalecimiento del fomento, la mediación de la lectura y de la heterogeneidad de sus prácticas en diversos grupos y contextos socioculturales, políticos y educativos.

### 2.1.-Ejes de trabajo

El II Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía cultural, articula su discusión y quehacer analítico e investigativo, en tono a los siguientes ámbitos temáticos:

- Derecho a la lectura en contextos educativos y prácticas letradas contemporáneas.
- Políticas públicas y sistemas de aseguramiento del derecho a la lectura, las artes y la cultura desde una perspectiva de justicia social.
- Educación Imaginativa e intervención cultural en contextos educativos y prácticas lectoras emergentes y complejas.
- Mediación cultural y alfabetización en diversos soportes.
- Memoria cultural, derechos humanos y fortalecimiento de la ciudadanía y la acción política.
- Nuevas formas para la accesibilidad cultural en el contexto de la Educación Inclusiva y la justicia social.
- Evaluación de programas y políticas públicas sobre educación lectora a través del enfoque relacional del derecho a la lectura.
- Ciudadanía cultural e intervención social compleja para la creación de nuevos espacios de lectura.
- Post-colonialidad, análisis y crítica cultural.
- Psicoanálisis, post-colonialidad, cine y otras formas de intervención y materialidad.
- Estudios culturales y enseñanza de la lectura en contextos de multiculturalismo crítico.
- Pedagogía social, alfabetización y justicia educativa.
- Neurodidáctica y fomento de la lectura para estudiantes en situación de discapacidad y necesidades educativas especiales.
- Género, lectura, feminismos críticos y pedagogías queer
- Enseñanza de la lectura y la literatura en clave post-crítica, postmoderna e intercultural.
- Literatura, cultura popular y agenciamiento político: elementos para la inversión de los marcos de valores que sustentan la cultura y las prácticas letradas.
- Construcción de ciudadanía lectora y dimensión política del derecho a la lectura en el contexto de la multiplicidad de diferencias.
- Nociones y marcos de la lectura, literacidad, alfabetización digital en el contexto de la justicia social, la inclusión y la diferencia social.
- Redefiniciones de la lectura y la escritura en los espacios de enseñanza-aprendizaje para la justicia educativa, la equidad, la igualdad, la inclusión y las visiones críticas requeridas para la transformación educativa.
- Historia de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el contexto de la literacidad crítica y la justicia educativa.



- Estudios críticos sobre literatura y su fomento desde una perspectiva de justicia social.
- Espacialidad política y ejercicio ciudadano a través de la lectura y la literacidad crítica.
- Políticas de la lectura y del libro desde una perspectiva anti-capitalista y anticolonialista.
- Derechos humanos y prácticas de fomento de la lectura.
- Mediación cultural para la transformación social.

### III.-Publicación de las conferencias en libro

El desarrollo de los escritos para la publicación de los resultados del seminario se desarrollarán bajo los siguientes lineamientos:

La evaluación de los capítulos se hará conforme a criterios de: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas de la presente convocatoria. Todos los trabajos derivados de conferencias extendidas por invitación expresa, serán aceptados y publicados en la presente obra, que por título llevada el mismo nombre del evento. Con el propósito de cumplir con las exigencias establecidas en la política de investigación chilena, deberán ser revisados por pares.

Los trabajos enviados deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

- La longitud del trabajo puede variar entre un mínimo de 20 y un máximo de 30 cuartillas.
- Los trabajos deben contener la fuente para la redacción de *Times New Roman*; tamaño de la letra: 12; interlineado: sencillo; márgenes del digital: 3 cm. Los gráficos y fotos en formato JPG.
- Los cuadros, gráficos, tablas, imágenes e ilustraciones deberán incluirse en el artículo y con especificación de su número, título y fuente. Las fotos o imágenes deberán tener un tamaño no mayor de 127 X 173 mm (formato JPG).

#### 3.1.-Aspectos editoriales

- Diagramación, diseño de la obra e inscripciones legales estarán a cargo del Fondo Editorial CELEI.
- Corrección de Estilo: a cargo de editores.
- La obra será publicada a través de la Editorial del Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva.
- La obra será ingresada al repositorio bibliográfico del CELEI, en *Dialnet*, *Hal* y en repositorios virtuales de universidades de diferentes países para dar mayor difusión de la misma.



### 3.2.-Fechas relevantes de la edición de la obra del workshop

- Fecha límite para entrega de los capítulos: **15 de octubre, 2020.**
- Fecha de salida del libro: **25 de marzo de 2021.**
- Todos los trabajos serán aprobados, sólo para cumplir con las formalidades académicas exigidas, será sometidos a dictamen por doble ciego.

### 3.3.-Directrices para la redacción y presentación de capítulos

**Título del capítulo:** en mayúsculas con negritas, en español e inglés, centrado en la página. En caso de remitir un trabajo en portugués, debe aparecer el título en español y portugués, así como sus respectivas palabras clave. Si el trabajo presentado se encuentra redactado en portugués, el título aparecerá en español siguiendo las indicaciones antes mencionadas y en portugués.

**Resumen del trabajo escrito en español e inglés / español y portugués.** Cada resumen tendrá una extensión mínima de 300 palabras y máxima de 350 palabras, acompañado de 5 palabras clave –se recomienda utilizar Tesouro de la Unesco– que mejor describan el contenido del capítulo. Cada una de las palabras clave serán separadas por una coma y presentadas en estilo cursiva cada una de ellas. En caso de remitir un trabajo en portugués, debe aparecer el título en español y portugués, así como sus respectivas palabras clave.

Todo manuscrito seguirá las disposiciones entregadas por la sexta edición de las **normas A.P.A.** Se incluyen en él, referencias y anexos (en caso de ser relevante para el proceso editorial). Mayores consultas sobre la aplicación de dichas directrices: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

Los trabajos se presentarán en formato Word. Se utilizará letra Times New Roman 12 para títulos y sub-títulos, interlineado 1,5, justificado completo. Cada párrafo será separado por una línea de los párrafos anterior y posterior. Los epígrafes que integran el cuerpo del artículo, se numerarán en arábigos, organizándose en diversos niveles, tales como: 1.- / 1.1.- / 1.1.1.-/. Al finalizar cada uno de ellos, se dispondrá de un salto en la línea.

**Resumen de CV de cada autor (400 palabras máximo):** los articulistas describirán en un máximo de 400 palabras los aspectos más relevantes de trayectoria profesional y/o académica.



Los capítulos podrán ser escritos de forma individual o colectiva. Bajo cualquier modalidad serán considerados como autores e inscritos como tal ante la agencia chilena del libro.

#### **4.-Aspectos técnicos para el desarrollo de las conferencias**

Debido a la situación sanitaria que acontece en diversas latitudes del globo, se ha decidido entre cada una de las instituciones organizadoras celebrar la primera versión del evento totalmente virtual.

La fecha de celebración del evento se encuentra programada para los días 08 y 09 de octubre de diciembre de 2020, entre las 10.00 a 18.00 hrs de Chile.

El evento será realizado mediante la plataforma software *go to webinar*, que alberga un total de 500 personas, funcionando bajo la modalidad de transmisión sincrónica en cualquier lado del planeta.

A petición de las universidades co-organizadoras se ha solicitado que cada presentación de conferencia magistral, ponencia libre y paneles de discusión sean efectuados bajo la modalidad sincrónica en tiempo real.

##### **4.1.-Detalles para el desarrollo de la conferencia**

Las conferencias serán a tiempo real mediante transmisión sincrónica.

En caso de utilizar ppt, texto en Word, vídeo o algún otro soporte de apoyo a la presentación, serán enviados al coordinador del evento, Dr. Aldo Ocampo González, [aldo.ocampo.gonzalez@gmail.com](mailto:aldo.ocampo.gonzalez@gmail.com), el día lunes 05 de octubre de 2020, con el objeto de evitar dificultades técnicas en el desarrollo del evento.

Para mayor facilidad de los participantes europeos, el seminario comienza a las 10:00 a.m. hora de Chile, por lo cual en el programa serán los que darán comienzo a las conferencias.

El tiempo de duración de la conferencia será de 50 minutos, preferiblemente, la que será acompañada de la presentación de un vídeo de 2 a 3 minutos invitando comentado sobre su conferencia, los que serán difundidos entre las redes sociales de CELEI, UEX, UCSH, UDLA. Recomendamos efectuar este proceso a través del grabador gratuito de pantalla: <https://www.apowersoft.es/grabador-de-pantalla-gratis>, el cual se descarga al momento y descarga un pequeño tablero desde el cual la persona define si solo graba la voz y el espacio de la pantalla que dese o bien, incorpora su imagen mientras expone.



Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva  
Centro de Estudos Latino-Americanos de Educação Inclusiva  
Center for Latin American Studies of Inclusive Education  
Centre d'Études Latino-américaines de l'Éducation Inclusive

Una vez realizado el vídeo debe enviarse vía google drive al siguiente correo: [aldo.ocampo.gonzalez@gmail.com](mailto:aldo.ocampo.gonzalez@gmail.com)

Si alguno de los participantes tiene dudas con el uso del programa de grabación de pantalla, comunicarse directamente con la profesora Clargina Monsalve para enviar un tutorial audiovisual de ser necesario.

Atte,

**Dr. Aldo Ocampo González**

*Director fundador, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile.*

Santiago, 02 de julio, 2020.