

XI SEMINARIO ANUAL

LEER  
*y escribir:*

DISCURSOS,  
funciones y  
APROPIACIONES

Universidad de Alcalá - Facultad de Filosofía y Letras  
Del 31 de octubre de 2014 al 5 de junio de 2015

## Sesión 1ª

### LECTURAS PARA TODOS

Viernes, 31 de octubre de 2014

**Christine Rivalan Guégo**  
Université de Rennes;  
GRECES; CELLAM

Los kioscos de prensa en la España de principios del siglo XX. Lo impreso en busca de domicilio fijo



**Ana Martínez Ruiz**  
Universidad Complutense  
de Madrid; Seminario Historia,  
Cultura, Memoria; SIECE

El libro en la calle: bibliotecas,  
ferias y democracia

## Sesión 2ª

### REGISTROS DE LA MEMORIA

Viernes, 19 de diciembre de 2014

**Cristina Jular Pérez-Alfaro**  
CSIC; Centro de Ciencias  
Humanas y Sociales

¿Qué archivos para qué señor?  
Los primeros inventarios  
del linaje Velasco (XIV-XV)

**Virginia Cuñat Ciscar**  
Universidad de Cantabria  
Registros efímeros  
y permanentes de  
la memoria concejil



## Sesión 3ª

### PODERES DE LO ESCRITO

Viernes, 6 de febrero de 2015

**Francisco M. Gimeno Blay**  
Universitat de València  
«De my manos». Las prácticas  
de escritura de la reina Isabel  
la Católica



**Margarita Gómez Gómez**  
Universidad de Sevilla  
Representar al poder:  
funciones del documento  
y el sello en Indias

## Sesión 4ª

### PINTAR Y ESCRIBIR LA CIENCIA

Viernes, 6 de marzo de 2015

**Pepe Pardo Tomás**  
CSIC; Institució Milà  
i Fontanals  
(D)escribir la naturaleza  
en un contexto colonial:  
pinturas y escrituras en  
Nueva España



**Juan Pimentel Igea**  
CSIC; Centro de Ciencias  
Humanas y Sociales  
Escrituras, imágenes  
y viajes: modos de ver  
el mundo

## Sesión 5ª

### DEL PUPIPRE A LA PARED

Viernes, 22 de mayo de 2015

**Fabio Targhetta**  
Università di Padova  
Imparare a scrivere una  
lettera per imparare a stare  
al mondo. Ruolo e modelli  
della didattica epistolare  
nella scuola italiana.



**Juan González Ruiz**  
Centro de Recursos,  
Interpretación y Estudios  
de la Escuela (MUESCA),  
Polanco (Santander)  
De la pared al pupitre:  
escritura expuesta  
y práctica escolar

## Sesión 6ª

### EFÍMEROS, MENUDENCIAS Y BARATIJAS

Viernes, 5 de junio de 2015

**Juan Gomis Coloma**  
Universitat Català  
de València  
Dónde existe el capataz  
de los ciegos: un intento de  
control sobre la circulación  
de papeles en la España  
del siglo XVIII

**Pedro Rueda Ramírez**  
Universitat de Barcelona  
Impresos efímeros: usos  
cotidianos de la imprenta



LA CULTURA ESCRITA suele moverse en una cuerda de funambulista cuyos extremos ocupan los discursos que intentan ordenar y regular sus prácticas y las concretas apropiaciones que de ella hacen quienes escriben y leen en cualquier momento y lugar, y de todas las modalidades imaginables. En esta tesisura, esta XIª edición de nuestro Seminario Anual se propone abordar diferentes problemáticas relacionadas con los usos y fines de lo escrito y/o leído en situaciones tan diversas como singulares. A través de todas ellas se recorren los rasgos adoptados por los libros y otros textos destinados a la mayoría, las formas de ordenar la memoria familiar o administrativa, la autografía en cuanto indicio de la formación gráfica y la representación escrita, y los vínculos entre la escritura, la divulgación científica y la cultura escolar, siempre en perspectiva diacrónica y con una clara vocación multidisciplinar.

**DIRECCIÓN CIENTÍFICA**  
Antonio Castillo Gómez  
Verónica Sierra Blas

**SECRETARIA**  
Isabel Castro Rojas

**ORGANIZAN**

 **Universidad  
de Alcalá**  
Facultad de Filosofía y Letras

**Lea**  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**siece**  
SEMILLERO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

 **RedAIEP**  
RED DE ARCHIVOS E INVESTIGADORES  
DE LA ESCRITURA POPULAR

**PATROCINA**

 **MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD**

Proyecto de Investigación *Cultura escrita  
y memoria popular: tipologías, funciones y políticas  
de conservación (siglos XVI a XX)* (HAR2011-25944)

**HORARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Universidad de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Málaga  
C/ Colegios, nº 2  
28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Todas las sesiones se desarrollarán  
en el aula 9 de 11.30 a 14.00 horas

---

Actividad Formativa del  
Programa de Doctorado  
*Historia, Cultura y Pensamiento*  
de la Universidad de Alcalá