



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



70 ANIVERSARIO
RED INTERNACIONAL DE
UNIVERSIDADES LECTORAS



Programa de Actividades

SEMANA • ACADÉMICA

del 23 al 27
de noviembre de 2015

Desarrollo de la competencia de
lecto-escritura en la Universidad



Directorio

-  Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General
-  Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo
-  Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General
-  Dra. Sonia Reynaga Obregón
Coordinadora General Académica
-  Dra. Patricia Rosas Chávez
Coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado y
Directora de Letras para Volar



Introducción

Letras para Volar es un programa universitario de fomento a la lectura que inició en 2010 con el propósito de contribuir a desarrollar la competencia lectora en todos los grados escolares; principalmente, con el propósito de hacer frente a los insuficientes niveles de lecto-escritura con que parte de los jóvenes ingresan a la universidad; y, en los demás casos, mejorar los estándares de aprovechamiento académico.

La semana académica de **Letras para Volar** se celebra en el marco de colaboración con la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL). En esta ocasión se desea colocar en el centro de la reflexión el desarrollo de la competencia de lecto-escritura en la universidad. Sabemos por los resultados de las pruebas PISA y ENLACE que los resultados de los jóvenes mexicanos en esta materia son insuficientes; de ahí la necesidad de reflexionar sobre teorías y experiencias que estén en marcha aquí y en otras latitudes para encontrar líneas de posible intervención.

Diversas preguntas podrían contribuir a esta discusión, por ejemplo: ¿cómo se relacionan pensamiento, lenguaje y comunicación con la lecto-escritura? ¿cómo se relacionan lectura y escritura? ¿cómo se relacionan lectura y escritura con las habilidades cognitivas? ¿cómo se relacionan la lectura de recreación con la académica? ¿por qué es importante leer no únicamente para las tareas y exámenes escolares? ¿existen formas específicas de leer y escribir para los diferentes campos del conocimiento? ¿a qué nivel se debe desarrollar la lecto-escritura en la universidad? ¿cómo debe concebirse la competencia de lecto-escritura en la universidad? ¿qué métodos deben implementar

las universidades para desarrollar esta competencia? ¿qué prácticas exitosas de diferentes latitudes se pueden tomar como referencia para el desarrollo de esta competencia?

Durante esta semana habrá conferencias, páneles, seminarios, presentaciones de libros, talleres, concursos, concierto e informe de actividades. Se trata de una semana intensa en la que promotores de lectura y académicos podremos compartir reflexiones y conocimientos sobre un problema que a todos nos atañe y en cuya solución se encuentran los cimientos del desarrollo social de nuestro México.

Por ello, agradecemos sentidamente a todos los conferenciantes, escritores, panelistas y ponentes por aportar su granito de arena en esta enorme tarea.

Dra. Patricia Rosas Chávez

Directora

Sueño de Palabras

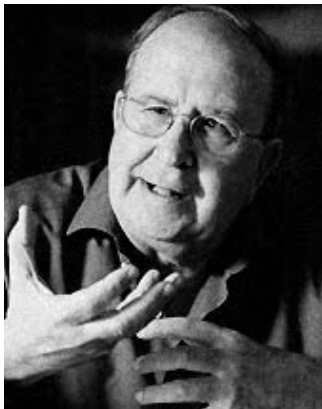
¡Amigos, favor de oír
este sueño de palabras!
en tiempo de primavera nos da vida
el áureo brote de la mazorca:
nos da refrigerio la roja mazorca tierna,
pero es un collar rico el que sepamos
que nos es fiel el corazón de nuestros amigos.



Itlatol temiktli Auh tokniwane,
tla xokonkakikan in itlatol temiktli:
xoxopantla technemitia,
in teocuitlaxilotl, techonitwuitia
tlauhkecholelotl, techoncozctia.
¡In tikmati ye ontlaneltoca
toyiollo, toknihuan!

Tecayehuatzin





Dr. Jesús Martín Barbero



Conferencia:



Del escritor profesional al ciudadano que escribe o la ligazón entre la diversidad de modos de leer hoy con el derecho a la escritura

Horario:

Jueves 26 de noviembre, 10:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

En su larga y poderosa hegemonía, la cultura letrada ha sido frecuentemente cómplice y engranaje de inequidad social y cultural al tachar de incultas a unas mayorías que habitaban la cultura oral pero apenas sabían deletrear su nombre para firmar. Aun hoy sigue operando el tenaz prejuicio que confunde oralidad cultural con analfabetismo identificando la cultura con la letra escrita. Y de ahí que la minoría que sabía escribir no sólo se atribuyera el derecho a la palabra pública, tanto en lo concerniente a la cultura como en la política, sino que se atrevía a hacer pasar su palabra por la de aquellos otros que no podían contradecirles.

Las actuales transformaciones comunicativas posibilitan a los individuos y a las colectividades insertar sus culturas orales, sonoras y visuales, en los nuevos lenguajes y escrituras. Como nunca antes el palimpsesto de las memorias culturales de las mayorías puede insertarse en el hipertexto digital, ese en el que interactúan lectura y escritura, saberes y haceres, artes y ciencia, pasión estética y participación ciudadana.

Se trata entonces de redefinir la aun tradicional idea de lector pues la lectura hace parte de una práctica ciudadana que incluye la escritura.



Acerca del Dr. Jesús Martín Barbero

Estudió Filosofía en el Instituto de Filosofía de Lovaina, Bélgica, donde se doctoró en 1971, e hizo estudios de posdoctorado en Antropología y Semiótica en la Escuela de Altos Estudios de París.

Director del Departamento de Comunicación de la Universidad del Valle en Cali (Colombia), donde permaneció entre 1975 y 1995. Entre 1999 y 2003 ejerció la docencia en Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, en Guadalajara, México. Ha sido profesor visitante de las Universidades Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona, Stanford, Libre de Berlín, King's College de Londres, Puerto Rico, Buenos Aires, Sao Paulo, Lima, etcétera. En 2003, obtuvo la nacionalidad colombiana. Doctor 'honoris causa' por la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia).

Ha sido presidente de la ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación), miembro del Comité consultivo de la FE-LAFACS (Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social). Es miembro del Comité científico de Infoamérica.¹

Es Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara desde junio de 2014 por sus valiosas innovaciones en el estudio de la comunicación y la cultura, que han impulsado un fértil diálogo entre los especialistas y enriquecido la formación de los universitarios.

¹ Información extraída de www.infoamerica.org/teoria/martin_barbero1.htm



Dr. Fernando Carlos Vevia Romero



Conferencia:

Legado de Cervantes a 100 años de su deceso

Horario:

Miércoles 25 de noviembre, 10:00 hrs.

Escuela Preparatoria de Tonalá

Legado es, entre otras cosas, lo que se deja o transmite a los sucesores, sea algo material o inmaterial.

Brevemente recordaremos la relación entre Cervantes y su obra, su legado, dejando a un lado el comentario textual al estilo de Sainte Beuve, procuraremos que la Semiótica, las aplicaciones de A Greimas, la teoría de la recepción del texto, Bachtin y tantos otros, y toda la segunda mitad del siglo XX, demuestren que no fueron un intento vano de respeto al texto literario.

No pretendemos una ingesta acumulación de citas. Sólo queremos dejar constancia de todo lo que debemos a esos investigadores, que permiten, quizás, valorar mejor a Cervantes.



Acerca del Dr. Fernando Carlos Vevia Romero

Nació en Madrid en 1936. Estudió la licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, realizó estudios de posgrado en la Universidad de Deusto (Bilbao) y cursó el doctorado en Filosofía en la Universidad madrileña de Comillas.

Es miembro del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. En 2009 recibió el Premio Jalisco en el área de literatura. Durante 30 años laboró en el Departamento de Filosofía y Letras del CUCSH, del cual forma parte del Consejo Social. Su trabajo lo ha dedicado a la filosofía, la investigación y la traducción de obras a la lengua castellana. Ha traducido del alemán al español obras de Von Rad, Gehlen, Hegel, entre otros; del inglés al español ha traducido 2 volúmenes *Collected Papers* de Charles Sanders Peirce y *La Vida de Peirce* de Joseph Brent. Ha traducido del francés *San Juan de la Cruz: místico y poeta*.

Es autor de numerosos libros, como *Un aspecto de la sexualidad en las obras de Cervantes*, *Estudios sobre Cervantes*, *Las dos mitades de Cervantes*, etcétera.

Es docente en España, Alemania y desde 1975, en la Universidad de Guadalajara, México. Es Maestro Emérito de dicha institución y antologador de la Colección Universitaria de Ensayo de Letras para Volar.



Dr. Jacques Fijalkow



Conferencia:

La lectura y la escritura en la universidad

Horario:

Miércoles 25 de noviembre, 12:10 hrs.

Escuela Preparatoria de Tonalá

El abordaje que el autor hace del tema de lectura y escritura entre los universitarios, parte desde la perspectiva de la experiencia de más de 30 años como profesor universitario y los resultados de investigación que ha tenido sobre el tema, además de su constante observación de los productos de investigación de otros autores, que el Dr. Fijalkow se encarga de arbitrar antes de su publicación.

Acerca del Dr. Jacques Tjalkow

Profesor Emérito, Doctor en Psicología y Ciencias de la Educación y profesor de psicolingüística en Université de Toulouse II Le Mirail, Francia. Director del equipo de investigación sobre la enseñanza y Didáctica (EU-RED) del Centro de Investigación de Educación, formación e Innovación (CREFI), ha sido Vicepresidente de la Université de Toulouse II Le Mirail y Director de la l'Ecole Doctorale Comportement, Langages, Education, Socialisation, Cognition (CLESCO) de l'Université de Toulouse-le Mirail. Responsable del Comité "Lire en français" de l'International Reading Association (1984-1987). Representante de la France au Conseil de l'Europe pour la lecture-écriture (Tilburg, 1986).

Experto ante Comunidades Europeas (1987) ; Encargado de la organización de una investigación-acción en el marco del programa de lucha contra el analfabetismo (1988-1990). Consultor de la Dirección de Evaluación y Perspectiva (DEP), Ministerio Nacional de Educación (Francia, 1989-1995). Evaluador de instituciones europeas (financiamiento por la Comunidad Europea) : miembro del grupo de evaluación del Departamento pedagógico de Enseñanza PRimaria de la Universidad de Creta, Rethymno, octubre 2000. Evaluación de la Facultad des Ciencias de la Educación de la Universidad de Montreal, 4-6 junio de 2001. Autor de numerosos libros y más de 300 artículos sobre lectura y escritura.

Es co-autor de la investigación realizada en 2014 y 2015 en las primarias donde está presente Letras para Volar, acerca de si el Programa aumenta en los niños el gusto por leer y escribir.



Dra. Eliane Fijalkow



Conferencia:



Investigación sobre motivación a la lectura en las primarias del Programa Letras para Volar

Presenta junto al Dr. Jackes Fijalkow y la Mtra. Margarita Franco

Horario:

Jueves 26 de noviembre, 15:30 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Los autores presentan brevemente los instrumentos de evaluación (grupos, aplicación del examen, herramientas, hipótesis) utilizados en las escuelas primarias beneficiadas por el programa Letras para Volar, ubicadas en la zona metropolitana de Guadalajara.

La aplicación se realizó con el fin de saber si los alumnos del grupo experimental han desarrollado un interés mayor por la lectura y la escritura, debido al programa de Letras para Volar.

Es co-autora de la investigación realizada en 2014 y 2015 en las primarias donde está presente Letras para Volar, acerca de si el Programa aumenta en los niños el gusto por leer y escribir.

Acerca de la Dra. Eliane Fjalkow

Doctora en Psicología, profesora de psicolingüística en la Universidad de Toulouse II Le Mirail, Francia. Es autora de varios libros y más de 40 publicaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. Responsable pedagógica del ESEU (Examen Especial de Ingreso a la Universidad (1991-1993). Responsable Pedagógica del DAEU (Diplomado de acceso a los ESTudios Universitarios) antes ESEU : en promedio 300 estudiantes inscritos a la preparación en cursos vespertinos y 400 en educación a distancia (1993-2008).

Presidente del jurado de examen de nivel para el ingreso a Escuelas de Educadores ESpecializados y de Asistentes al Servicio Social ante la Dirección Regional de Asuntos Sanitarios y Sociales (1992-1995). Responsable de la animación: Las formaciones profesionales en la enseñanza superior. Coloquio AECSE-CREFI (2000).



Dr. Peter Afflerbach



Conferencia:



Fundamentos Curriculares de un Programa de Formación de Maestros Graduados en Lecto-Escritura

Horario:

Martes 24 de noviembre, 10:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

¿Cómo son exitosos los profesores de lectura y escritura? Esta presentación está basada en la premisa de nuestro entendimiento, de las diferencias individuales de los estudiantes en la lectura y escritura como clave para una enseñanza efectiva. Primero, presenta el estado del arte de las diversas diferencias individuales que están involucrados en actos de alfabetización, y los entornos comunitarios en los que las diferencias individuales en lectura y escritura podrían emerger, operar, interactuar y cambiar. Segundo, la presentación proporciona la *prima facie* de los beneficios de la conceptualización general de las maneras en que los lectores y escritores difieren. La mayoría de los programas instruccionales se enfocan solamente en las estrategias y habilidades cognitivas.

La diversidad afectiva y los factores conativos - incluyendo la motivación, compromiso, auto eficacia, voluntad, y la acción - ahora se tienen bases para la investigación que describen sus poderosas influencias en la alfabetización en el aula. Por ejemplo, atendiendo las diferencias individuales en la autoeficacia de los estudiantes, o la significativa motivación que pueden tener, el efecto positivo en la motivación del lector y su logro en la lectura. Se espera que esta presentación contribuya tener un mejor entendimiento de cómo las diferencias en los estudiantes importan para el desarrollo de alfabetización. También se espera que proporcione un panorama suficiente para las diversas diferencias individuales que los profesores deben atender conforme trabajan en mejorar las prácticas dentro del salón de clases.

Acerca del Dr. Peter Afflerbach

Profesor de Educación en la Universidad de Maryland, College Park. Los intereses de investigación del Dr. Afflerbach incluyen temas sobre las diferencias individuales de los estudiantes en el desarrollo de la lectura, valuación lectora, comprensión lectora y la metodología de información verbal. El Dr. Afflerbach es miembro permanente del Comité de Lectura del Programa de Evaluación Nacional del Progreso Educativo (NAEP por sus siglas en inglés), y un miembro del Panel de investigadores para el alfabetismo de la Asociación de Lectura Internacional. También ha desempeñado el cargo de Presidente de la Comisión para la Evaluación de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura, en la Revisión de Estándares Estatales Comunes y en Paneles de Retroalimentación, y en la Academia Nacional del Comité de Ciencias para la investigar la validez de la Evaluación Nacional para el Progreso Educativo. Fue elegido para el Salón de la Fama de Lectura en 2009.

Es el autor de numerosos libros, el más reciente es *Handbook of Individual Differences in Reading: Reader, Text, and Context, and Understanding and using reading assessment, K-12, 2nd Ed. (2012)*. Es coeditor de *Handbook of Reading Research, 4e (2010)*. Y ha publicado en varias revistas teóricas y prácticas. El Dr. Peter se ha desempeñado como profesor de lectura a nivel primaria, como profesor de lectura y escritura a nivel secundaria, y como profesor de inglés a nivel medio superior en los Estados Unidos.



Dra. Yolanda Gayol



Conferencia



Fundamentos Teóricos y curriculares del Programa Universitario de fomento a la Lectura Letras para Volar

Presenta junto a la Dra. Patricia Rosas Chávez

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 12:30 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

El propósito de este trabajo es presentar los fundamentos teóricos del Programa Universitario de fomento a la Lectura Letras para Volar. Se ofrece un panorama general de la génesis, desarrollo y logros del Programa.

Después se describe la estructura sistémica que lo fundamenta, partiendo del nivel epistemológico para arribar los principios que lo delimitan. A partir de estos se apunta los principios y la metodología que orienta las políticas y configura las prácticas utilizadas cotidianamente. Finalmente, se discuten las lecciones aprendidas y las tareas por realizar.

Acerca de la Dra. Yolanda Gayol

Es Graduate Faculty Fellow en Fielding Graduate University, así como consultora internacional. Ha sido Coordinadora de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje en el Campus CUCEA de la Universidad de Guadalajara. En esta misma institución se desempeñó como directora del Programa INDECO (investigación, desarrollo y evaluación de las competencias curriculares en educación superior). Desde los orígenes del programa Letras para Volar, en el 2009, Yolanda Gayol ha sido líder y enlace de Fielding Graduate University, la universidad con la que se ha desarrollado este acuerdo de cooperación bi-nacional.

Como Fulbright Fellow, Yolanda Gayol obtuvo su doctorado en educación en The Pennsylvania State University y su maestría en investigación educativa en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. La licenciatura en Psicología le fue conferida por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La Dra. Gayol ha presentado sus trabajos de investigación en conferencias Internacionales de celebradas en México, Brasil, Costa Rica, Hong Kong, la India, Austria, Alemania, Finlandia, Suecia y Estados Unidos. Ha sido galardonada con el premio al mejor trabajo de la XIV conferencia Internacional Cambridge en Cambridge, Reino Unido. Ha dirigido numerosas tesis de maestría y doctorado en México y los Estados Unidos. Esta especialista tiene numerosos artículos, capítulos y libros publicados. También escribe una columna editorial semanal en el periódico especializado U2000: Crónica de la Educación Superior.



Dr. Eloy Martos Núñez



Videoconferencia:

La Red Internacional de Universidades Lectoras: de la cultura letrada y la República de las letras a la cibercultura del s.XXI

Horario:

Viernes 27 de noviembre, 10:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Se examina la creación de la Red Internacional de Universidades Lectoras como una red temática de excelencia sobre lectura, la cual plasmaría las ideas clásicas de cultura letrada (Chartier) y de República de las Letras pero también como ejemplo de la cultura de convergencia y participación (Jenkins), propia del s.XXI y de las nuevas demandas culturales.

Se analizan ejemplos de buenas prácticas y se subraya como conclusión la necesidad de un compromiso activo de la Universidad ante los retos que conciernen a la lectura y la escritura.

Acerca del Dr. Eloy Martos Núñez

Doctor en Filología. Presidente de la Red Internacional de Universidades Lectoras. La lectura es un tema de estudio multidisciplinario donde varias ramas del conocimiento y temas científicos convergen desde un enfoque filológico o psicopedagógico en aspectos que conciernen a la literatura, historia, sociología, neurociencias, etc.

Especialmente, su área de investigación actual refiere a temas tales como las nuevas formas de lectura y escritura, lingüística y educación literaria, literatura para niños o cuentos tradicionales y leyendas. Es autor de numerosas publicaciones (artículos, monografías y manuales), aceptadas en publicaciones prestigiosas. Por ejemplo, *Ojos verdes: imaginarios femeninos y narrativas transtextuales; eco-ficciones e imaginario del agua y su importancia para la memoria cultural y la sostenibilidad; Neolecturas turísticas de la herencias en contextos locales y transnacionales; Textos integrados y narratologías míticas y posmodernas: algunos paralelismos*, o libros como *Álbumes de mitos y leyendas de Europa*.

Asimismo, ha impartido cursos de estas temáticas en Inglaterra, Suecia, Francia, Portugal, Italia, Rusia, México y Brasil. Incluso ha organizado conferencias y seminarios internacionales acerca de estos temas.

Está especializado en el estudio de leyendas, describió el repertorio peninsular y las leyendas Europeas desde la perspectiva del comparativo mitológico, con proyección al estudio de fenómenos culturales emergentes, (cibercultura, internet, transmedia...) y su impacto en el mundo escolar, bibliotecas y la promoción de la lectura. Se debe enfatizar su participación como investigador en varios proyectos de investigación nacionales e internacionales, como L'AQUA, proyecto Europeo.



Dr. Enrico Bocciolesi



Conferencia:

Releer. La competencia lectora en la época de la misinformación

Horario:

Martes 24 de noviembre, 11:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

La contemporaneidad nos pone frente a nuevos desafíos y posibilidades. La conferencia propone ser una reflexión, acción crítica, compleja y pragmática para promocionar la lectura. Releer como acto de re-lectura, así como Bolter nos ha hablado de re-mediación nosotros tenemos que re-pensar la competencia lectora, analizar los nuevos hábitos de lectura y valorar las múltiples habilidades.

La lectura puede formentar el renacimiento cultural en un entorno que parece desfavorecer el logro de nuevas capacidades e ideas sobre la poliedricidad de la lectura como momento de aprendizaje y construcción del mismo ser.

Acerca del Dr. Enrico Bocciolesi

Profesor de Pedagogía por la Universidad degli Studi eCampus (Italia), Vicedirector del Ce.R.I.S.U.S. Centro Internacional de Investigación sobre las Ciencias Humanas y Sociales, responsable de la internacionalización por la Facultad de Psicología, es pionero por el CHAEA en Italia.

Doctor internacional en Ciencia del Libro y de la Escritura, investiga sobre el uso y desarrollo de los *eBooks*, los nuevos hábitos de lectura y las competencias lectoras. Elsevier Advisory Panel y Altmetric Ambassador. Ha colaborado en España con la Universidad Complutense de Madrid como miembro del equipo dedicado a la evolución del texto electrónico en el contexto cultural contemporáneo. Miembro de la asociación Internacional RIAICES - Red Iberoamericana de investigación sobre la Calidad de la Educación Superior, referente italiano y colaborador en la RIUL-Red Internacional de Universidades Lectoras, es investigador externo por la UNED (España), investigador externo por la Universidad de Florencia (Italia) - CSL Communications Strategies Lab, y profesor de Master por la Uex y la UNIA.

Durante los últimos años ha impartido ponencias, seminarios y cursos para diversos congresos especializados: Mappin e-Lit. Lectura y análisis de la literatura digital organizado por la Universidad de Barcelona, Congreso Internacional sobre el Libro de la Universidad AbatOliba CEU Barcelona, Universidad de Salamanca, Universidad de Badajoz, Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Almería, Universidad de Sevilla, Universidad de Cantabria, Universidade Federal do Grande Dourados, Universidad de Guadalajara, Universidad de Florencia, Universidad *eCampus*, Universidad de Parma.

Ya ponente en los Congresos Mundiales de Estilos de Aprendizaje, es autor de artículos científicos, libros y editor de revistas científicas internacionales para las editoriales: PEARSON, Common Ground, Santillana, UTAH Valley University, ANAYA, UNED, Universitas, Margiacchi-Galeno, Morlacchi University Press, Aracne Roma y Anicia.



Dr. Raúl Cremades



Videoconferencia

La promoción de la lectura desde la sociedad civil en España y la colaboración institucional con la Universidad

Horario:

Jueves 26 de noviembre, 12:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

La Fundación Alonso Quijano es una entidad privada e independiente, sin ánimo de lucro, creada en el 2000 desde la sociedad civil por un grupo de profesionales de las letras y la educación. Su principal objetivo es contribuir al desarrollo integral del ser humano mediante la promoción de iniciativas culturales y educativas, especialmente de aquellas orientadas al fomento de la lectura. Ha sido galardonada con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2015. Este premio reconoce el inestimable papel que diferentes personas y entidades pueden desempeñar en el fomento del hábito lector. La Fundación Alonso Quijano ha recibido esta distinción "por su trayectoria, su independencia y su labor de promoción de la lectura desde la sociedad civil llegando a diversos ámbitos, aunando la colaboración privada e institucional".

La estrecha y fluida colaboración entre una entidad privada, como la Fundación Alonso Quijano y una institución pública académica, como la Universidad de Málaga, ha dado numerosos frutos en el ámbito del fomento de la lectura, desde la difusión de los programas de ambas instituciones hasta la realización de actividades conjuntas, tanto de formación como de investigación. La Fundación Alonso Quijano, que también ha suscrito acuerdos con otras universidades, es un claro ejemplo de la importancia y conveniencia de la colaboración institucional para el fomento de la lectura, algo cada vez más frecuente en la sociedad española.

Acerca del Dr. Raúl Cremades

Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y director de la Fundación Alonso Quijano, Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2015 (www.alonsoquijano.org). Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga y Máster of Arts en Literaturas Hispánicas por New York University.

Ha ejercido como docente de educación primaria, secundaria y bachillerato en España, Bolivia y Estados Unidos, y ha sido profesor visitante en la Università degli Studi di Firenze (Italia). Fue colaborador en las páginas de opinión de los periódicos Diario 16 y Expansión; traductor para la agencia neoyorquina YAR Communications; crítico literario en la revista Leer; y director de la colección *Guías prácticas de educación y psicología* de la editorial Arguval.

Editor de la revista Mi Biblioteca y autor, entre otros, de los libros: *Nadie olvida a un buen maestro*; *El arte de educar en el siglo XXI*; *Cuando llegan las musas* (en coautoría con Ángel Esteban); *Estudiar con cabeza y corazón*; y *La biblioteca escolar a fondo: del armario al ciberespacio* (en coautoría con Concepción M.^a Jiménez). Ha coordinado, entre otros, los volúmenes: *Lectura, escritura y comunicación*; *Estudios actuales sobre lengua, literatura y su didáctica*; y *Estrategias de aprendizaje lingüístico y literario*.



Dr. Raúl Páramo Ortega



Conferencia

Analfabetismo: una discapacidad innumerable. Reflexiones sobre libros lectura y escritura.

Horario:

Miércoles 25 de noviembre, 16:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Se trata de hacer una reflexión digamos, desde afuera, a un programa de promoción de la lectura y a su optimización técnica, para ello Raúl se remonta a consideraciones generales sobre los distintos tipos de analfabetismo y hacia el hecho de que el lector de facto modifica el texto en forma muy sutil. Por otro lado se trata de acentuar la curiosidad y el gozo por el conocimiento como motor básico en donde hay una relación inconsciente entre “maestro” y “alumno”. Todo esto con la intención de contextualizar la lectura no solo como un problema de rendimiento sino como “desarrollo [Bildung]”.

El analfabetismo basáltico, es decir, el analfabetismo que -mas allá del analfabetismo funcional- penetra las instituciones, hábitos, costumbres y estilos de pensamiento de una sociedad en su conjunto. El analfabetismo es -en su opinión- una discapacidad que se encuentra presente como un elemento muy importante en la génesis del subdesarrollo de una nación.

Acerca del Dr. Raúl Páramo Ortega

Nació en la Ciudad de México en 1935. Se graduó de médico en 1959 en la Universidad de Guadalajara, México.

Acreditado como psicoanalista en el Círculo Vienés de Psicología Profunda (Viena, Austria). Posee un diploma de miembro ordinario en 1964. Ha tenido frecuentes períodos de re-análisis en Los Angeles, California con Rudolf Ekstein y Hilda Rollman-Branch.

Co-fundador del Círculo Psicoanalítico Mexicano en 1969 y del Grupo de Estudios Sigmund Freud (1979).

Ha sido conferencista huésped del Instituto Sigmund Freud de Frankfurt y de muchos otros institutos psicoanalíticos en los países de lengua alemana. Fue conferencista en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos de San José, Costa Rica.

De 1995 a 2007 fue colaborador activo y oficial, del Instituto de Antropología y Etnopsicología de la Universidad de Colonia, Alemania.

Cuenta con más de 150 publicaciones y cerca de 40 artículos o capítulos de libros en alemán.



Dra. Adelaida Nieto Olarte 



Conferencia:
Leer para estar más vivos

Horario:
Jueves 26 de noviembre, 11:00 hrs.
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Para analizar las causas del dolor humano tenemos miles de explicaciones históricas, psicológicas, culturales, sociológicas, económicas, físico-químicas y también religiosas. Sin embargo, un simple sentipensamiento me susurra en el alma que podríamos evitar mucho sufrimiento, si sabemos leer-sentir al otro y a los otros. No podemos hablar de ser lectores de palabra escrita, cuando somos inexpertos lectores de la Vida.

La lectura puede ser solamente información y conocimiento almacenado y catalogado en el intelecto, pero no somos una memoria electrónica, somos cerebros vivos entrañablemente unidos a un corazón. Somos letras vivas escribiendo maneras de estar en el mundo. Leer-escribir es un acto con consecuencias y cada uno somos libres de decidir que hacemos con ello, porque lo que si es inevitable, es que estamos leyendo y escribiendo la vida. Cada uno decide si quiere que esto sea un acto consiente, o si se deja llevar como hoja seca por el viento.

Los invito a observar algunas experiencias de programas de promoción de lectura y escritura, en zonas donde la violencia y el miedo habían colonizado la existencia. Compartiré algunas vivencias en la cuales conocí dolores, impotencia y rabias desgarradoras, pero a la vez donde pude conocer, de una manera que nunca antes imaginé, la capacidad del ser humano de escribir nuevas oportunidades, de rescribir la confianza y de imprimir la esperanza con letras vivas.

Acerca de la Dra. Adelaida Nieto Olarte

Ha contribuido a la creación y proyección de espacios culturales y de formación como Directora del Teatro Popular de Bogotá; del Teatro El Parque; de la Dirección de Infancia y Juventud del Ministerio de Cultura de Colombia donde creó el Centro Interactuante para las Artes; La Red de Organizaciones Culturales de Infancia y programas de integración socio-cultural a través de las artes.

Trabajó en programas culturales para la reconciliación en zonas de conflictos sociales y en zonas de guerra, en comunidades desplazados por la violencia y en zonas afectadas por catástrofes naturales.

Fue una reconocida actriz de cine, teatro y televisión en Colombia y viajó por el mundo en múltiples giras como actriz. Dejó la actuación para dedicarse al desarrollo de programas para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. De 2000 a 2005 dirigió el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Instituto de la UNESCO para 21 países y representó a la región latinoamericana en diversos eventos internacionales.

Entre sus publicaciones están *Olvidando Olvidos*, *Mañana es Tarde para los Niños* y *La Fuerza Serena*. Actualmente vive en Costa Rica y está dedicada al Centro de Formación La Montaña Azul donde reside desde su fundación.



Dr. Juan José Morales Barbosa



Conferencia:

Cuentos y juegos para despertar interés por la ciencia y la lectura

Horario:

Jueves 26 de noviembre, 14:30 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Se describen dos experiencias para la divulgación de conocimientos científicos y para despertar el interés por la ciencia y la lectura, y la imaginación y creatividad de los niños, a través de cuentos y juegos didácticos. Estas experiencias se han desarrollado y retroalimentado con los resultados.

Los juegos se han utilizado en un curso de primavera en el planetario de Cancún y en actividades al aire libre, con un resultado positivo por el interés manifestado no sólo por los niños, sino también por jóvenes y adultos. Pronto comenzarán a utilizarse en escuelas.

El libro *La Nave del Profesor Itzamná* y los juegos estarán a disposición de los asistentes que deseen examinarlos o probarlos.

Acerca del Dr. Juan José Morales Barbosa

Escritor y periodista nacido en Progreso, Yucatán. Desde los inicios de su actividad profesional se especializó en la divulgación científica y por su labor en ese campo ha recibido diversos reconocimientos y distinciones, entre ellos el Premio Nacional a la Divulgación de la Ciencia y el Premio Latinoamericano a la Popularización de la Ciencia y la Tecnología, el premio literario Ricardo Mimenza Castillo del Instituto de Cultura de Yucatán por obra publicada, y el premio hispanoamericano Netzahualcóyotl de la Fundación Domecq por su libro de divulgación científica para niños *La Nave del Profesor Itzamná*.

Sus trabajos han sido difundidos en diversos medios, tanto regionales como nacionales y extranjeros. Entre ellos pueden mencionarse de manera especial Radio UNAM, para la cual produjo durante 18 años el programa Actualidades Científicas, y las revistas **Contenido, Mañana y Técnica Pesquera**, esta última especializada en temas de oceanografía, biología marina y pesca. Durante el tiempo que escribió para esta publicación fue considerado el mejor periodista latinoamericano experto en dichos temas.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM creó la cátedra de periodismo de la ciencia en la carrera de ciencias de la comunicación. Fue coautor de los primeros libros modernos de Ciencias Naturales para educación primaria de la Secretaría de Educación Pública y autor de una quincena de libros de divulgación científica.

Actualmente es colaborador regular de los diarios **Por Esto!** y de varias revistas.



Dra. María Guadalupe Mejía Núñez



Conferencia:

La Celestina, un acercamiento a su lectura

Horario:

Viernes 27 de noviembre, 13:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

La Celestina, obra en prosa de Fernando de Rojas, escrita a finales del siglo XV español. También conocida como *Tragicomedia de Calisto y Melibea* por ser la Celestina el personaje, en torno a quien se entrelaza la trama principal. Ha sido considerada por los hispanistas como una obra maestra de la literatura española.

Para un mayor entendimiento de la *Celestina*, proponemos a los jóvenes lectores seguir una 2ª lectura desde los siguientes aspectos:

- 1.- Ubicar la obra literaria en su contexto político, social, económico, religioso y filosófico.
- 2.- Citar fragmentos del texto para dar ejemplo de cada uno de los indicios del contexto.
- 3.- Trabajar con tópicos de interés personal a partir del texto

Aunque la obra posee un poco de fantasía y un poco de tragedia, representa fielmente los pensamientos de la época respecto a la vida, el amor y el dinero. *La Celestina* se publicó por primera vez en 1499. Muestra los trágicos amores de Calisto y Melibea y las malas artes que emplea la alcahueta Celestina para que se enamoren.

Acerca de la Dra. María Guadalupe Mejía

Es doctora en Estudios Románicos por la Universidad Paul Valery III en Montpellier, Francia.

Actualmente Profesora-Investigadora de la Universidad de Guadalajara. Colabora en el Programa Letras para Volar en lo relativo a las actividades de Extensión y difusión en la ciudad de Los Ángeles California y los Municipios de San Bernardino y Riverside.

Imparte en Línea la materia: Literatura Medieval Española I, en la Licenciatura en Letras. Desarrolla el proyecto de investigación "Expresiones artísticas de una identidad Hispano-mexicana en el estado de California". Los resultados de sus investigaciones se han publicado en diversos artículos sobre literatura, música y pintura en revistas especializadas. Asimismo participa como ponente en Congresos Nacionales e Internacionales.



Dra. Patricia Rosas Chávez



Conferencia



Fundamentos Teóricos y curriculares del Programa Universitario de fomento a la Lectura Letras para Volar

Presenta junto a la Dra. Yolanda Gayol

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 12:30 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Doctora por la Universidad de Guadalajara en el tema de organizaciones que gestionan aprendizaje electrónico. Estudió la Maestría en Políticas Públicas en el Instituto Tecnológico Autónomo de México ITAM. Cursó la licenciatura en Derecho de la Universidad de Guadalajara. Tiene estudios de posgrado en Técnico de Formación *On-Line* por la *Universidad Oberta de Catalunya*.

Ha sido alfabetizadora de adultos y docente desde hace poco más de tres décadas. Actualmente es profesora de tiempo completo y participa como miembro del Cuerpo Académico “Sociedad de la Información y Gestión del Conocimiento”.

Ha coordinado y trabajado en proyectos de carácter nacional e internacional con la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), entre otros.

Es Directora del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”. Actualmente funge como Coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado en la Universidad de Guadalajara.



Mtra. Margarita Franco Gordo



Conferencia

Investigación sobre motivación a la lectura en las primarias del Programa Letras para Volar

Presenta junto al Dr. Jackes Fijalkow y

la Dra. Eliane Fijalkow

Horario:

Jueves 26 de noviembre, 15:30 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Profesora Investigadora del Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara; Candidata a Doctora en Investigación e Innovación Educativa por la Universidad de Málaga, España; Maestra en Comercio y Mercados Financieros Internacionales, cuenta con Especialidad en Mercadotecnia Internacional y cursó la Licenciatura en Economía en la Universidad de Guadalajara.

Es Coordinadora Ejecutiva del Programa Letras para Volar. Actualmente participa en la investigación realizada en 2014 y 2015 en las primarias donde está presente Letras para Volar, acerca de si el Programa aumenta en los niños el gusto por leer y escribir.



Carmen Villoro Ruíz



Presentación de Libro **Amarina y el viejo pesadilla**



Horario:

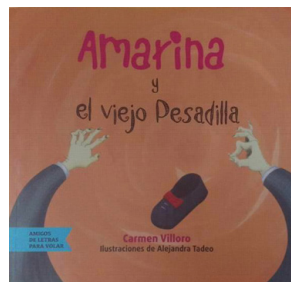
Lunes 23 de noviembre, 9:00 hrs.

Escuela Primaria Luis Donaldo

Colosio Calle del Vergel 2321, Col. Jardines del Vergel

Sobre el libro

Mariana tiene como amiga una duende que cae en manos del viejo pesadilla; con amor y valor, la niña tendrá que luchar contra sus temores y el terror de sus sueños para poder rescatar a su pequeña amiga Amarina.



Acerca de Carmen Villoro Ruíz

Carmen Villoro nació en México D.F. en 1958. Vive en Guadalajara desde el año 1985. Ha publicado varios libros de poesía y prosa poética, entre ellos: *El tiempo alguna vez*, *El habitante*, *Jugo de Naranja*, *Obra negra*, *Espiga antes del viento* y *La algarabía de la palabra escrita*. Ha escrito también libros para niños como *Amarina y el viejo Pesadilla*, *La media luna* y *Papalote, papelito*. Fue directora de la revista de cultura **Tragaluz**.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de CONACULTA. Perteneció al consejo de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la Universidad de Guadalajara. Ha sido maestra y ha impartido talleres de poesía y literatura infantil durante 25 años.

Ha fungido como jurado en certámenes, becas y apoyos para creadores en diversos estados de la República Mexicana. Actualmente es consejera del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco.



Benito Taibo



Conferencia **Leer: una pasión**

Horario:

Martes 24 de noviembre, 12:10 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Acerca de Benito Taibo

Periodista, poeta y ferviente promotor de la lectura. Divertido, apasionado, irreverente, entregado y obsesivo.

Su producción literaria inició como poeta joven con *Siete primeros poemas* (1976), *Vivos y suicidas* (1978), *Recetas para el desastre* (1987) y *De la función social de las gitanas* (2002); para continuar como novelista con *Polvo* (Planeta, 2010), *Persona normal* (Destino, 2011; Booket, 2012), *Querido Escorpión* (Planeta, 2013), *Desde mi muro* (Planeta, 2014) y en coautoría con Francisco Martín Moreno, Alejandro Rosas y Eugenio Aguirre: *Los conspiradores y las vergüenzas de México* (Planeta, 2014).

Es considerado como uno de los escritores más activos en la promoción de la lectura en opinión de el Instituto de Desarrollo Profesional para libreros (Indeli) quien otorgó al autor de *Polvo* y *Persona normal* el premio Pégolas.

La incursión de Taibo en las letras es de familia. Con 53 años de edad, habla como un joven de 17. En él es un goce íntimo y personal el contacto con sus lectores.

Sobre la conferencia *Leer: una pasión*

Benito Taibo desde hace más de 10 años, promueve la lectura por medio de charlas, principalmente a jóvenes con esto como él dice: “regresa a la literatura algo de lo mucho que me ha dado.” Con su labor de fomento a la lectura, Benito busca combatir el miedo ancestral a leer.

Presentación de Libro
Cómplices

Martes 24 de noviembre, 15:00 hrs.
Escuela Secundaria 85.



Sobre *Cómplices*

Desde que le diagnosticaron hepatitis, Julián ha luchado contra el aburrimiento de todas las maneras posibles, pero es feliz porque no tiene que ir a la escuela. Por su parte, Isa no se detendrá hasta encontrar a las heroínas de la literatura que le ayuden a demostrar que para celebrar sus quince años no es necesario que haga dieta y se ponga un vestido que jamás volverá a usar. Pero también aparecen ágiles espadachines, monjes detectives, replicantes muy humanos y niños perdidos en islas desiertas que saben bien que leer es una forma de resistir.

Presentación de Libro
Desde mi muro

Martes 24 de noviembre, 16:30 hrs.
Escuela Preparatoria No. 8.



Sobre *Desde mi muro*

Un perro aficionado a comerse la tarea de matemáticas, el accidental asesinato de un hada, un niño al que hay sacarle el chamuco, la imposibilidad de evitar la depresión dominical vespertina, un aventurero antropólogo que cruza el Atlántico en una balsa de papiro, escritores y libros que son capaces de iluminar el universo entero, todo ello y más, reunido en *Desde mi muro*, la recopilación de algunos de los mejores cuentitos y anécdotas publicadas por Benito Taibo en su muro.



Alfredo Ortega

Presentación de Libro **El esqueleto de Judy**

Horario:

Lunes 23 de noviembre 10:30 hrs.

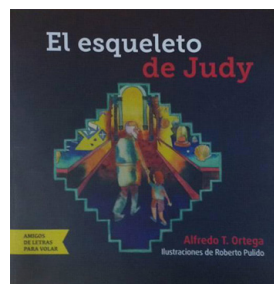
Escuela Primaria Luis Donaldo

Colosio Calle del Vergel 2321, Col. Jardines del Vergel



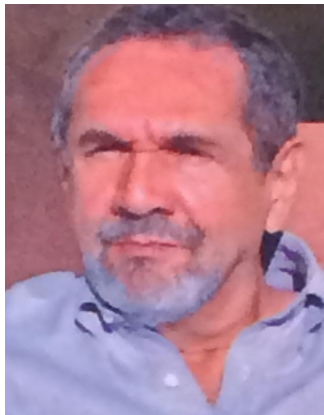
Sobre el libro

Los niños fundan el Club del Tinaco, y Zitelina, la niña nueva del edificio, acude con sus compañeros del colegio al viejo Museo de Ciencias, donde exhiben un esqueleto de mamut. Beto recuerda la historia de la elefanta Judy, que escapó una noche y corrió enloquecida, y tuvieron que matarla en la gasolinera justo al lado del museo. Zitelina no es buena con las cuentas pero le sobra imaginación, y convence a los miembros del club de que el esqueleto del museo es de la elefanta Judy. Ahora el Club del Tinaco tendrá la difícil misión de rescatar el esqueleto y darle sepultura.



Acerca de Alfredo Ortega

Nació en Cosamaloapan, Veracruz. Estudió Biología y escribe cuentos. Actualmente radica en Autlán de la Grana, Jalisco. Su cuento *El cumpleaños de la maniática pirómana* ganó el Premio Nacional Ciudad de Mexicali. El cuento *La campana del portón* (incluido en *La Bruja*) obtuvo mención en el Concurso Nacional Universidad de Monterrey. Ha publicado dos libros para niños: *Yo no quiero ir en tren* (Petra Ediciones, 2001) y *El edificio: El pato cabalga; El secreto de la señora* (Jus, 2010). También es autor de la *Inapetencia de Pedro* (Universidad de Guadalajara, 2008) y de *La Bruja* (Editorial Universitaria, 2011).



Pedro José Zepeda



Conferencia



La realidad es un juego de palabras

Horario:

Miércoles 25 de noviembre, 18:00 hrs.

Preparatoria 10

Periférico 640, Colonia Los Belenes, Zapopan, Jal.

Esta plática busca motivar a los participantes (en su mayoría jóvenes de preparatoria) a leer y escribir más.

La idea central es la de que mientras más rica y variada es la semántica y la sintaxis que manejamos, mayor es la posibilidad de construir realidades más complejas y más plenas.

Pedro Zepeda nos ejemplificará con su experiencia como lector voraz y constructor de artículos periodísticos, trabajos teóricos, documentos de divulgación, discursos políticos e incluso una novela.

Acerca de Pedro José Zepeda

Pedro José Zepeda, estudió en la UNAM y El Colegio de México. Ha impartido clases en la Maestría en Ciencias Económicas de la UNAM, la de Ciencias Sociales de El Colegio Mexiquense, en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, la Maestría en Planeación Urbano-Regional de la Facultad de Arquitectura y Arte de la UAEM, el Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México, el Centro de Investigación y Estudios de Posgrado del ITAM, y la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN.

Ha sido coordinador de dos libros, ha escrito capítulos de libros y artículos en revistas especializadas en temas de economía, desarrollo urbano-regional y educación, así como un buen número de artículos en periódicos del país. Entre 1995 y 2006 formó parte del equipo de discursos de la Presidencia de la República.

Desde junio de 2011 participa en un taller literario coordinado por José Antonio Lugo e integrado por Yolanda Meyenberg, Ana Cosultchi, Alma Valdés y el propio Pedro José Zepeda.



Natalia Ramos



Presentación del libro **Embotellados**

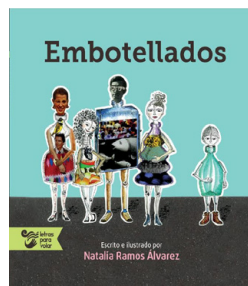


Horario:

Miércoles 25 de noviembre, 15:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Embotellados es un libro-álbum que se desarrolla en un mundo en donde las personas tienen botellas como cuerpos. Conforme los humanos viven, su botella se va llenando de vivencias, experiencias, dolores y descubrimientos. En este mundo vive Luca, un niño de 9 años que no logra llenar su botella con nada.



Conforme la historia se desarrolla, Luca emprende un viaje a lo desconocido para tener el mayor número de experiencias que puedan llenar su botella. Sube montañas, lee, se adentra en las profundidades del océano, pero por más extremos que son sus intentos, su botella sigue estando vacía. Después de arduos intentos, Luca encontrará a Leopoldo, un viejo que lo ayudará a comprender su situación.

Acerca de Natalia Ramos

Natalia Ramos Álvarez es tapatía y tiene 22 años. Está cursando la carrera de Licenciatura en Comunicación y Medios Digitales en el Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara. Ha realizado un postgrado en Dirección de Arte en Elisava Escuela de Diseño e Ingeniería en Barcelona.

Natalia es ilustradora y artista audiovisual. Ha participado en diversos cortometrajes y videoclips como directora, guionista y directora de arte. En Barcelona trabajó en una productora llamada CANADA, creando videoclips y montando escenografía.

Ha hecho ilustraciones para el libro *Festín de Sabores* de Laura Landeros y un mural para la pastelería Neufeld. Es autora e ilustradora del libro-álbum *Embotellados*, que fue finalista en la convocatoria "Invenciones" de Nostra Ediciones.

Natalia cree que hay un campo muy interesante entre la ilustración y el mundo audiovisual, ya que combinando ambas se pueden crear proyectos muy únicos.



Panel
Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra “Buscado Amor”

Horario:
Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.
Parainfo Enrique Díaz de León
Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.

Sobre el Panel

Hugo Gutiérrez Vega (Guadalajara, 1934 - Ciudad de México, 2015) fue poeta, abogado, maestro en letras y un extraordinario humanista. Desde 1963 trabajó en las embajadas de México en Italia, Gran Bretaña, España, Estados Unidos, Brasil, Grecia, Líbano, Chipre, Rumania, Moldova y Puerto Rico.

Entre sus libros se encuentran *Desde Inglaterra, Resistencia de particulares, Cuando el placer termine, Poemas para el perro de la carnicería, Tarot de Valverde de la Vera, Meridiano 8-0, Cantos del Tomelloso, Georgetown Blues, Nuevas peregrinaciones, Una estación en Amorgós y Los pasos revividos*. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, italiano, ruso, rumano, portugués, griego y turco.

La obra *Buscando Amor* cumple 50 años. Además de publicarla dentro de la Colección de Amigos de Letras para Volar; la Universidad de Guadalajara rinde homenaje a un jalisciense ilustre que amó esta Casa de Estudio y le obsequió un importante legado mediante la Cátedra de Periodismo Cultural y la Colección de Poesía Universitaria que llevan su nombre.



Carmen Villoro Ruíz

Panel

Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra "Buscado Amor"

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.

Paraninfo Enrique Díaz de León

Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.

Acerca de Carmen Villoro Ruíz

Carmen Villoro nació en México D.F. en 1958. Vive en Guadalajara desde el año 1985. Ha publicado varios libros de poesía y prosa poética, entre ellos: *El tiempo alguna vez*, *El habitante*, *Jugo de Naranja*, *Obra negra*, *Espiga antes del viento* y *La algarabía de la palabra escrita*. Ha escrito también libros para niños como *Amarina* y *el viejo Pesadilla*, *La media luna* y *Papalote, papelito*. Fue directora de la revista de cultura **Tragaluz**.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de CONACULTA. Perteneció al consejo de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la Universidad de Guadalajara. Ha sido maestra y ha impartido talleres de poesía y literatura infantil durante 25 años.

Ha fungido como jurado en certámenes, becas y apoyos para creadores en diversos estados de la República Mexicana. Actualmente es consejera del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco.



Alfredo Ortega



Panel

Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra "Buscado Amor"

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.

Paraninfo Enrique Díaz de León

Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.



Acerca de Alfredo Ortega

Nació en Cosamaloapan, Veracruz. Estudió Biología y escribe cuentos. Actualmente radica en Autlán de la Grana, Jalisco. Su cuento *El cumpleaños de la maniática pirómana* ganó el Premio Nacional Ciudad de Mexicali. El cuento *La campana del portón* (incluido en *La Bruja*) obtuvo mención en el Concurso Nacional Universidad de Monterrey. Ha publicado dos libros para niños: *Yo no quiero ir en tren* (Petra Ediciones, 2001) y *El edificio: El pato cabalga; El secreto de la señora* (Jus, 2010). También es autor de la *Inapetencia de Pedro* (Universidad de Guadalajara, 2008) y de *La Bruja* (Editorial Universitaria, 2011).





Lucinda Ruíz Posada

Panel

Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra “Buscado Amor”

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.

Paraninfo Enrique Díaz de León

Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.



Acerca de Lucinda Ruíz Posada

Lucinda es queretana por generaciones. Se casó con Hugo Gutiérrez Vega y se fueron a vivir a Roma en 1963. Ahí empezó su vida diplomática, con periodos de estancia en México. Cuando Hugo fue el rector más joven de la UAQ la invitó a ayudar dando la clase de italiano, en el recién fundado Instituto de Idiomas. Preparaba sus clases con alegría, y las daba con cierto temor. Conserva su libro de verbos italianos y su lista de alumnos, entre quienes se cuenta un exrector. No recibió por ello ningún salario, pero se siente orgullosa de ser maestra fundadora. Trabajó en Radio Educación, y en Editorial Novaro.

Le da alegría hacer pequeñas cosas por los que tienen menos, y así con Zoyla Montes, Guadalupe Segovia y varios hombres honorables, conscientes y generosos, formaron una asociación civil llamada NOSOTROS TODOS, de ayuda a personas en necesidad extrema. Cuando está en Querétaro hace pequeñas cosas por las mujeres indígenas y los reclusos del CERESO: CEntro de REncor SOcial, que se genera por la manera en que son tratados.

Escribe, muy irregularmente, en www.dialogoqueretano.com. Actualmente está aprendiendo a ser mejor persona



Alejandro Sánchez Cortés 

Panel

Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra “Buscado Amor”

Horario:

Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.

Parainfo Enrique Díaz de León

Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.



Acerca de Alejandro Sánchez

Licenciado en Artes, periodista cultural y curador de arte, realizó estudios de Curaduría y arte contemporáneo en el Center Curatorial Studies en Berlín, Becario del Goethe-Institut en Alemania, 2011. Diplomado en Historia y Crítica de Arte. Cine Documental en el Centro de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Diplomado en arte audiovisual y Periodismo por el DIS., de la Universidad de Guadalajara.

Realizó especialidad de Periodismo Cultural bajo la dirección del Dr. Hugo Gutiérrez Vega, Braulio Peralta, Humberto Musacchio. Director de las revistas EXPRESSIONES (arte audiovisual). Letras en la Mar, (anuario de literatura). Director del Foro de Periodismo Cultural en la FIL Guadalajara, (2001-2015). Desde el 2009 Coordina DOCUMENTArte, tour de cine documental y miembro del Comité de Selección en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Director de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega Universidad de Guadalajara.



Víctor Boga



Panel

Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega: 50 aniversario de su obra "Buscado Amor"



Horario:

Lunes 23 de noviembre, 16:00 hrs.

Paraninfo Enrique Díaz de León

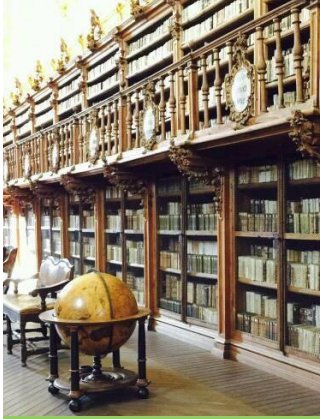
Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.

Acerca de Víctor Boga

Maestro en Literatura, con especialidad en Letras de Jalisco, por la Secretaría de Educación Jalisco y la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco. Productor y director de cine.

Realizó estudios de cine en el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara, es Diplomado en Cine documental por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es director de Cinematógrafo Arte Audiovisual donde promueve y fomenta la creación de públicos en el área documental a través del programa DOCUMENTArte una mirada al cine documental con sede en el Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara, Casa Zuno.

Actualmente es secretario de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la Universidad de Guadalajara.



Panel:

Abordaje de la competencia de lecto-escritura desde las bibliotecas y programas de fomento a la lectura

Horario:

Viernes 27 de noviembre, 11:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola



Sobre el Panel

Las bibliotecas son espacios clave para la lectura y los programas que la promueven. ¿Qué experiencias y logros se tienen desde espacios como estos con relación a la lectura? ¿Se propicia el desarrollo de la competencia de lecto-escritura? ¿De qué manera lo hacen?

La voz de expertos en bibliotecología, letras y ciencia, se comparte con promotores de lectura, estudiantes de Letras y amantes de libro. Sergio, Elsa y Olivia, construyen un diálogo sobre las actividades más importantes de la vida Académica: la lectura y la escritura, ¿Por qué su importancia? ¿Dónde están las claves para la mejora?



Dr. Sergio López Ruelas

Panel:

Abordaje de la competencia de lecto-escritura desde las bibliotecas y programas de fomento a la lectura

Horario:

Viernes 27 de noviembre, 11:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Bibliotecario con casi 30 años de carrera. Estudió la licenciatura y maestría en Biblioteconomía y Ciencias de la Información, respectivamente, la maestría en Educación -con especialización en Metodología de la Docencia-, y actualmente es candidato al Grado de Doctor en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara -red conformada por 171 Unidades Prestadoras de Servicios de Información-, además de Profesor-Investigador de la misma institución.

En la actualidad, es Presidente del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo, y vicepresidente del Comité Mexicano de este mismo programa, ambos avalados por la UNESCO y Presidente del Coloquio Internacional de Bibliotecarios y miembro del Comité de Organizador de los homenajes al Bibliotecario y al Bibliófilo.

Asimismo, fue presidente del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES) y del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB), ambos con sede en México.

En 2015 la UNAM, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Dirección General de Bibliotecas, le otorgó el "Premio al Servicio Bibliotecario", como reconocimiento a su sobresaliente trayectoria profesional y a las contribuciones realizadas para el desarrollo de las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior de México.



Dra. Antonia Olivia Jarvio Fernández

Panel:
Abordaje de la competencia de lecto-escritura desde las bibliotecas y programas de fomento a la lectura



Horario:
Viernes 27 de noviembre, 11:00 hrs.
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

Doctora en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca, España, destacando la orientación al estudio y tesis de grado con el tema de lectura. El trabajo de tesis fue seleccionado para el Premio Extraordinario de Doctorado del curso 2010-2011 en la Universidad de Salamanca España. Tiene además estudios de posgrado en Sociología de la Cultura en la Universidad de La Habana, Cuba y Licenciatura en Sociología de la UV.

Cuenta con un Diplomado en Organización de la Información Documental de la Universidad Iberoamericana. Profesora de las experiencias educativas “**Información, conocimiento y sociedad**”, “**Formación de lectores**” y “**Taller para promotores de lectura**”. Desde el año 2000 se capacitó en CONACULTA como Coordinadora Estatal de Salas de Lectura y a partir del año 2006 coordina el Programa Universitario de Formación de Lectores de la UV. Ha publicado libros y artículos, dirigido tesis, dictaminado libros, todo en el tema de la lectura y ha desarrollado un trabajo permanente de promoción de la lectura (impartiendo cursos y talleres) desde hace catorce años.

Actualmente es Coordinadora de Desarrollo de Colecciones y Coordinadora de la Especialización en Promoción de la Lectura de la UV y Representante de la Universidad Veracruzana en la Red Internacional de Universidades Lectoras.





Mtra. Ana Elsa Pérez Martínez

Panel:

Abordaje de la competencia de lecto-escritura desde las bibliotecas y programas de fomento a la lectura

Horario:

Viernes 27 de noviembre, 11:00 hrs.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola



Es Licenciada en Historia por la Universidad Iberoamericana, y egresada de la Maestría en Historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es académica del Instituto de Investigaciones Estéticas y actualmente es secretaria técnica de vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Coordinadora del Diplomado “La literatura infantil: una puerta a la lectura” que se imparte en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Sus temas de trabajo versan alrededor de la historia y de la teoría de la literatura infantil. A ello se ha dedicado como docente, impartiendo la materia “Historia de la lectura” en el Colegio de Historia de la FFyL de la UNAM, así como la materia “ Historia de la literatura infantil” en varios diplomados y programas similares. Ha sido promotora de lectura a través de cursos, talleres y programas de lectura para niños.

Es autora de “La casa de Rosario” y “Pintura de los reinos, una guía familiar”, libros de historia y arte para niños. Tiene publicados un par de artículos sobre la historiografía de la literatura infantil y ha colaborado con la Guía de libros recomendados para niños y jóvenes.

Ha participado en divulgación de la literatura infantil y arte para niños en algunos programas de comunicación educativa en museos.

Programa de Actividades

Lunes 23 de noviembre



9:00 hrs.

Presentación del libro y Taller didáctico “Amarina y el viejo pesadilla”



Carmen Villoro



10:30 hrs.

Presentación del libro y Taller didáctico

“El esqueleto de Judy”



Alfredo Ortega



12:30 hrs.

Fundamentos Teóricos y curriculares del Programa Universitario de fomento a la Lectura Letras para Volar

Dra. Yolanda Gayol

Dra. Patricia Rosas Chávez



16:00 hrs.

Panel: Homenaje Póstumo al Poeta Hugo Gutiérrez Vega:

50 aniversario de su obra “Buscado Amor”



Carmen Villoro Ruiz, Lucinda Ruíz, Alfredo Ortega, Alejandro Sánchez y Víktor Boga.



17:00 hrs.

Entrega de Colecciones literarias de Letras para Volar



18:30 hrs.

Informe de Actividades 2015

Dra. Patricia Rosas Chávez,
Directora del Programa Letras para Volar



**Encuentre la sede en la simbología al final de este programa*

del 23 al 27 de noviembre de 2015

Martes 24

de noviembre

10:00 hrs.



**Fundamentos Curriculares
de un Programa de Forma-
ción de Maestros Graduados
en Lecto-Escritura**

Dr. Peter Afflerbach

11:00hrs.



**Releer. La competencia
lectora en la época de la
misinformación.**



Dr. Enrico Bocciolesi

12:00 hrs.

Receso

12:10 hrs.



Leer: una pasión

Benito Taibo

15:00 hrs.



**Presentación del libro
y Taller didáctico
“Cómplices”**



Benito Taibo

Traslado

16:30 hrs.



**Presentación del libro
y Taller didáctico
“Desde mi muro”**



Benito Taibo

Programa de Actividades

Miércoles 25 de noviembre

10:00 hrs.



El legado de Cervantes, a 400 años de su deceso

Dr. Fernando Carlos Vevia Romero

11:00 hrs.



Música antigua y lectura de fragmentos de *El Quijote*

Ars Antiqua

12:00 hrs.

Receso

12:10 hrs.



La lectura y la escritura en la universidad

Dr. Jackes Fijalkow

15:00 hrs.



Presentación de Libro: "Embotellados"

Natalia Ramos

16:00 hrs.



Analfabetismo: Una discapacidad innombrable. Reflexiones sobre libros, lectura y escritura.

Dr. Raúl Páramo

Traslado

18:00 hrs.



La realidad es un juego de palabras

Pedro José Zepeda

Semana Académica

del 23 al 27 de noviembre de 2015

Jueves 26 de noviembre

10:00 hrs.



Del escritor profesional al ciudadano que escribe o la ligazón entre la diversidad de modos de leer hoy con el derecho a la escritura



Dr. Jesús Martín Barbero

11:00 hrs.



Leer para estar más vivos
Dra. Adelaida Nieto Olarte



12:00 hrs.



La promoción de la lectura desde la sociedad civil en España y la colaboración institucional con la Universidad



Videoconferencia
Dr. Raúl Cremades

14:30 hrs.



Cuentos y juegos para despertar interés por la ciencia y la lectura



Dr. Juan José Morales
Barbosa

15:30 hrs.



Investigación sobre motivación a la lectura en las primarias del Programa Letras para Volar



Dr. Jackes Fijalkow,
Dra. Eliane Fijalkow y Mtra.
Margarita Franco Gordo

**Encuentre la sede en la simbología al final de este programa*

Viernes 27 de noviembre

10:00 hrs.



Red Internacional de Universidades Lectoras: de la cultura letrada y la República de las letras a la cibercultura del siglo XXI



Dr. Eloy Martos Núñez

11:00 hrs.



Panel: Abordaje de la competencia de lecto-escritura desde las bibliotecas y programas de fomento a la lectura



Dr. Sergio López Ruelas (UdeG)
Dra. Olivia Jarvio (Universidad Veracruzana)
Mtra. Elsa Pérez (UNAM)

12:45 hrs.

Receso

13:00 hrs.



La Celestina, un acercamiento a su lectura



Dra. Guadalupe Mejía Núñez

14:00 hrs.

Ceremonia de Clausura



Premiación de los concursos de arte en libro y fotografía

Simbología



Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. Periférico Nte. Manuel Gómez Morín 1695



Escuela Preparatoria de Tonalá. Independencia No. 232 esq. Allende, Tonalá



Escuela Preparatoria No. 10. Periférico 640, Colonia Los Belenes, Zapopan



Paraninfo Enrique Díaz de León
Av. Juárez 976, 44100 Guadalajara, Jal.



Escuela Secundaria 85. Periférico 640, Colonia Los Belenes, Zapopan.



Escuela Preparatoria No. 8. Periférico Norte No. 1900, Col. La Palmita, Zapopan



Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Calle del Vergel 2321, Col. Jardines del Vergel

Equipo de trabajo de Letras para Volar



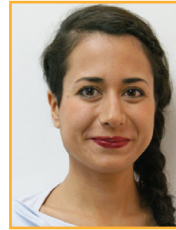
Directora
Patricia
Rosas Chávez



**Coordinadora
Ejecutiva**
Margarita
Franco Gordo



Capacitación
Stefanía Flores
Santana



Capacitación
Sandra
Elizabeth
Cobián Pozos



Capacitación
Eric Tonatiuh
Tello Saldaña



Investigación
Gibran Octavio
Zúñiga Urzúa



Investigación
María del
Socorro
Martínez Joya



Investigación
Moisés Ramón
Suárez Michel



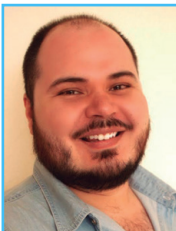
Supervisión
Sandra
Judith Gómez
González



Supervisión
Militza Rosas
Chávez



WebMaster
Edgard
Alejandro
Flores Ramos



**Director
Creativo**
Jorge Enrique
López Campos



**Diseño e
Ilustración**
Alejandra
Tadeo Gómez



Club del Libro
Jazmín de Abril
Mariscal Mena



Comunicación
Óscar Franco
León



De nuevo llegas a mi casa.
Conoces el camino
y sabes que mis cosas
se han amoldado a ti.

En el espejo
queda tu reflejo.

En la tarde de la ciudad,
bajo las máquinas;
en la tarde amarillenta
sucia, habitada de sombras,
manchada por las prensas,
vociferante río de niebla
hacia la noche del tumulto;
en la tarde tus cabellos
serán un recuerdo presente.

Yo estaré junto
a tus dieciséis años
y junto a tu fracaso,
a tus cansados días
vividos bajo el humo de la ciudad.

Estaré junto a tu voz pasada
escuchando tu voz presente.
Leeremos nuestra historia
en el libro cerrado
de tu vientre.

Diario de tu cuerpo. Tres Fechas (Fragmento III)
Buscado Amor, 1965. Hugo Gutiérrez Vega.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

SEMANA ACADÉMICA

del 23 al 27
de noviembre de 2015

Desarrollo de la competencia de
lecto-escritura en la Universidad



7º ANIVERSARIO
RED INTERNACIONAL DE
UNIVERSIDADES LECTORAS

