



DIRIGIDO POR

Jesús María Nieto Ibáñez
Natalia Álvarez Méndez

COORDINACIÓN

Paula Fernández Chamorro
Carlos Andrés López Duque
Carmen Rodríguez Campo

TASAS

- Estudiantes de ULE, UVA y universidades miembros de RIUL: 10 euros.
- Ordinaria: 20 euros.

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

Solicitado 0,7 crédito ECTS

INSCRIPCIÓN

<https://extensionuniversitaria.unileon.es/cursos-y-matriculas/curso/2025con00028-territorios-de-leyenda-seminario-interuniversitario-de-patrimonio-material-e-inmaterial>



TERRITORIOS DE LEYENDA

SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO

DE PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL

6 Y 7 MARZO
2025

Proyecto de investigación “Imaginario narrativos, pensamiento simbólico artístico y paisajes culturales de Castilla y León: de la tradición a la modernidad” (VA169P24), del Programa Operativo FEDER de Castilla y León 2021–2027

El Seminario Interuniversitario de Patrimonio Material e Inmaterial, enmarcado en el Proyecto IUPE, pretende abordar el rico acervo cultural del occidente peninsular. Se hace énfasis en esta edición en la pervivencia y el trasvase de la cultura de tradición popular y oral a la modernidad del siglo XXI. En paisajes culturales, afectados por la despoblación y la pérdida de la mentalidad campesina, persiste la posibilidad de recuperación de la memoria habitada y colectiva, pues surgen tentativas de rescate de imaginarios narrativos tradicionales. En esa línea, se atenderá a estrategias investigadoras, educativas, artísticas, narrativas y editoriales de recuperación de leyendas y del folklore de geografías concretas, focalizando temas, finalidades, funciones, sentidos y contextos de este relevante patrimonio procedente del pasado.

El seminario se desarrollará en formato presencial en Factor (San Feliz del Torío) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León. Las intervenciones se retransmitirán en directo a través de la plataforma *meet* para su seguimiento a distancia y se grabarán para permitir la participación de los inscritos en las modalidades síncrona y asíncrona indistintamente.

JUEVES 6 / MARZO / TARDE

Sede: Factor. Espacio San Feliz (San Feliz de Torío)

17:00 – 17:30 horas

Presentación de los proyectos “Iberaulas universitarias de patrimonio etnopoético” (IUPE) e “Imaginarios narrativos, pensamiento simbólico artístico y paisajes culturales de Castilla y León: de la tradición a la modernidad” (IMANA).

Natalia Álvarez Méndez, ULE.

Jesús María Nieto Ibáñez, UVA.

17:30 – 18:30 horas

Algunos motivos legendarios en el ámbito leonés.

José Luis Puerto, escritor y profesor de Lengua y Literatura.

18:40 – 19:00 horas

Proyección de “Los grajos de Sochantre”. (*El filandón*, de Chema Sarmiento).

19:15 – 20:00 horas

Inauguración de la exposición “Territorios de leyenda”. De la tradición oral a la imagen.

Toño Benavides, ilustrador.

20:00 Visita a la exposición con sus comisarias.

Natalia Álvarez Méndez y Miriam López Santos.

VIERNES 7 / MARZO / MAÑANA

Sede: Salón de Grados. Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana)

10:00 – 11:00 horas

Entre la tradición y la contemporaneidad: el nuevo lector en la era de la comunicación.

Antonio Díez Mediavilla, Universidad de Alicante.

11:00 – 12:00 horas

Leyendas patrimoniales y comunicación recuperada.

Aurora Martínez Ezquerro, Universidad de La Rioja.

12:00

Pausa café

12:30 – 13:30 horas

Oportunidades lectoras y escritoras a partir del patrimonio histórico y natural de Castilla y León: el caso de Soria.

Sergio Suárez Ramírez, Universidad de Valladolid.

VIERNES 7 / MARZO / TARDE

Sede: Factor. Espacio San Feliz (San Feliz de Torío)

17:30 – 18:00 horas

Fábulas leonesas: herencias medievales y propuestas de recuperación.

Edera de Angelis. Doctoranda Universidad de León.

18:15 – 18:45 horas

El romancero en León hoy: el caso de *La venganza del honor*.

David Álvarez Cárcamo. Doctorando Universidad de León, profesor de Historia.

19:00 – 19:30 horas

Caminos de leyenda: un proyecto de APS para el Máster en Formación del Profesorado.

Miriam López Santos, Universidad de León.

19:45 – 20:30 horas

Iniciativas y proyectos editoriales.

Héctor Escobar y Víctor Fuertes.