



16, 22, 30 / ABRIL / 2021



El I Seminario Interuniversitario sobre la Escritura Académica pretende abordar la lectura y la escritura en el entorno universitario, así como otros temas conexos de especial relevancia en las universidades desde diversas perspectivas, con actividades tanto teóricas como con actividades prácticas y sesiones de debates.

El dominio de las competencias de escritura guarda una correlación admitida por todos los estudios con el éxito académico y profesional. Ahora bien, el marco teórico y empírico de estos aprendizajes es multidimensional y requiere un tratamiento "holístico". Así, el concepto amplio de "cultura escrita" en su aplicación a la Universidad incide a la vez en varios ejes fundamentales: competencias lectoras, alfabetización múltiple, nuevas prácticas de lectura y escritura, aprendizaje a lo largo de la vida, formación permanente de los docentes, bibliotecas universitarias, extensión universitaria, planes lectores en las universidades, proyectos de intervención o promoción de entornos o ambientes "letrados", etc.

Se hace preciso aunar estos diferentes ámbitos en estudios e investigaciones que indaguen la pluralidad de estas prácticas de lectura y escritura en los entornos académicos, profesionales y sociales específicos de la Universidad y que aporten criterios de cara a políticas universitarias de actuación, optimización de recursos y elaboración de catálogos de buenas prácticas en esta materia.

NOTAS

- Todas las ponencias se retransmitirán en streaming y se grabarán para permitir la asistencia y participación de los inscritos en modalidad sincrónica/asíncrona indistintamente.
- Las ponencias se publicarán en un libro de una editorial SPI o en la monografía de una revista de impacto.
- No se hará convocatoria de comunicaciones al Seminario, pero, con posterioridad a su cierre, los asistentes que lo deseen podrán proponer al Comité Organizador contribuciones para incluir en el referido libro/revista.

16 / ABRIL MAÑANA

- / 9.30 - 10.00 horas.
Inauguración del Seminario por las Autoridades.
- / 10.00 - 11.00 horas.
Conferencia inaugural:
Publicar o desaparecer: los abismos de la invisibilidad académica.
Dr. J. Antonio Córdón,
Universidad de Salamanca.
- / 11.00 - 12.00 horas.
Recursos, materiales y corpus para la enseñanza/aprendizaje de la escritura en el ámbito universitario.
Dra. M.ª Ángeles García Aranda y
Dra. Raquel González Rodríguez,
Universidad Complutense de Madrid.
- / 12.00 - 12.45 horas.
Del habla coloquial a la escritura académica: necesidades de formación en el estudiante universitario.
Dra. M.ª Carmen Quiles,
Universidad de Almería.
- / 12.45 - 13.30 horas.
El club de lectura en la Universidad: enfoques y propuestas.
Dra. Natalia Álvarez,
Universidad de León.
- / 13.30 - 14.30 horas.
La redacción en los trabajos fin de estudios: del modelo de Hayes-Flower a los apoyos visuales.
Dr. Eloy Martos y
Dra. Estíbaliz Barriga,
Universidad de Extremadura.

22 / ABRIL TARDE

- / 16.30 - 17.15 horas.
Simbología y literalidad significativa en los textos.
Dra. M.ª Águeda Moreno Moreno,
Universidad de Jaén.
- / 17.15 - 18.00 horas.
La ortografía en la Universidad: mirar para otro lado.
Dr. Ángel Suárez,
Universidad de Extremadura.
- / 18.00 - 19.00 horas.
Escritura académica: elaboración de textos argumentativos.
Dra. M.ª Dolores Alonso-Cortés Fradejas y
Dra. Teresa Llamazares Prieto,
Universidad de León.
- / 19.00 - 19.45 horas.
Perfiles escritores y alfabetización académica en la Universidad.
Dr. Manuel Francisco Romero,
Universidad de Cádiz.
- / 19.45 - 20.30 horas.
Cómo escribir un artículo académico y no morir en el intento: algunas nociones básicas y claves de redacción.
Dra. Esther Álvarez García,
Universidad de León.
- / 20.30 - 21.30 horas.
El sistema arText como recurso para la redacción en línea de textos profesionales y académicos.
Dra. Iria da Cunha, UNED.
Escritura académica.
Un modelo de éxito anglosajón aplicado al caso español.
Mayte Lara de Haro,
Universidad de Sevilla.

30 / ABRIL TARDE

- / 16.00 - 16.45 horas.
Literacidad multimodal: códigos.
Dr. Enrico Bocciolesi,
UNI3MI, Italia.
- / 16.45 - 17.30 horas.
Presentación del proyecto
Tropos, Escritura creativa digital.
Dra. Begoña Regueiro Salgado,
Universidad Complutense de Madrid.
- / 17.30 - 18.15 horas.
Presentación del proyecto
Scriptorium, la revisión de borradores entre iguales.
Dra. Aitana Martos,
Universidad de Almería.
- / 18.15 - 19.30 horas.
Escritura en la Universidad.
Dra. Elsa Ramírez, UNAM México y
Dra. Olivia Jarvio, Universidad de Veracruz.
- / 19.30 - 20.00 horas.
Presentación materiales del Seminario:
La lectura académica.
Dr. Eloy Martos, UEX;
Dr. Jesús Nieto, ULE, y
Dra. Marta Torres, UJA.
- / 20.00 - 21.00 horas.
Conferencia de clausura.
Dra. Paula Carlino,
Universidad Pedagógica Nacional de Buenos Aires.

I SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO SOBRE LA ESCRITURA ACADÉMICA

COORDINADO POR

/ Dra. Natalia Álvarez
/ Dr. Eloy Martos
/ Dr. Jesús Nieto
/ Dr. Ángel Suárez
/ Dra. Marta Torres

TASAS

- Estudiantes de universidades miembros de RIUL: 20 euros
- Estudiantes de universidades no miembros de RIUL: 40 euros
- PDI de universidades miembros de RIUL: 40 euros
- PDI de universidades no miembros de RIUL: 60 euros

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

- 1 crédito ECTS

INSCRIPCIÓN

https://eventos.unex.es/61883/dates/i-seminario-internacional-interuniversitario-de-lectura-y-escritura-en-la-universidad_la-escritura.html



ORGANIZAN



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



Universidad de Jaén



universidad de León

COLABORAN



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Universidad de Jaén

Secretariado de Actividades Culturales y Programa Universitario de Mayores



FACULTAD DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

